

## MEMOIRES CONSERVES DANS LA BIBLIOTHEQUE CH2ST/TPTI au 22 juillet 2022

Cote	Nom	Prénom	Titre	Université	Mention	Diplôme	Professeur	Année
Me ABI 1 (1)	<b>Abid-Dalençon</b>	Ines	La transmission des savoir-faire de l'artisanat de fabrication : l'entrée en discussion de la patrimonialisation	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2015
Me ABI 1 (2)	<b>Abid-Dalençon</b>	Ines	La transmission des savoir-faire de l'artisanat de fabrication : l'entrée en discussion de la patrimonialisation	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2015
Me ABU 1	<b>Abu Salaque</b>	Syed	Intégration de l'aspect culturel pour valoriser le Patrimoine bâti de l'ancienne ville de Bagerhat, Bangladesh	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2013
Me AKR 1	<b>Akrich</b>	Madeleine	Energie et Tiers-Monde. Des théories aux pratiques de la diffusion des technologies	CNAM	STS	DEA	B. M. Latour	1985
Me ALD 1	<b>Aldebert</b>	Valentine	L'étude du patrimoine du salpêtre chilien (XIXe-XXe) et de sa mise en valeur	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2015
Me ALM 1	<b>ALMEIDA SANTOS</b>	Anna Karla de	La ville patrimoine mondial et son paysage industriel : une route culturelle sur le rivage	Padoue	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master pro	Giovanni Luigi Fontana	2018

			de Bacanga à Sao Luis, Brésil					
Me ALV 1	<b>ALVAREZ ALONSO</b>	Jovita	Patrimonialisation des jeux et jouets : le case de Miudino Sociedade Cooperativa Galega (sic)	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Valérie Nègre	2021
Me ALZ 1	<b>Al-Zoubi</b>	Céline	Le système agraire tammari dans l'Atakora précolonial. Anthro-histoire des techniques agricoles du peuple otammari (Togo, Bénin)	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2009
Me ALZ 2	<b>Al-Zoubi</b>	Céline	Les techniques agricoles précoloniales des Betammaribe de l'Atakora. Rapport d'une enquête dans le Kutammarku béninois	Paris 1	Histoire des Techniques	Stage master 2	Anne-Françoise Garçon	2009
Me ALZ 3	<b>Al-Zoubi</b>	Céline	L'Agriculture tammari dans l'Atakora. Anthro-histoire des techniques agricoles des Betammaribe de l'Atakora précolonial (Togo, Bénin). Pistes de recherche	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 1	Anne-Françoise Garçon	2008
Me ANC 1 (1)	<b>Ancelin</b>	Justine	L'Académie des sciences à la fin du règne de Louis XIV. De l'idéal de liberté à la réalité contrôlée (1699-1715). Volume 1	Paris 1	Histoire des Sciences	Master 2	Bruno Belhoste	2010

Me ANC 1 (2)	<b>Ancelin</b>	Justine	L'Académie des sciences à la fin du règne de Louis XIV. De l'idéal de liberté à la réalité contrôlée (1699-1715). Volume 2	Paris 1	Histoire des Sciences	Master 2	Bruno Belhoste	2010
Me AND 1	<b>Ande</b>	Louis	La papeterie de Paillard à Ponce sur Loir : 1760-1910. Evolution d'un cas industriel rural	Paris 1	Histoire économique moderne et contemporaine	Maîtrise	Jean-Claude Ferrot	1982
Me ARN 2 (1)	<b>Arnoux</b>	Aurélien	Penser le fusil et l'améliorer en France au XVIIIe siècle. Texte	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2009
Me ARN 2 (1) bis	<b>Arnoux</b>	Aurélien	Penser le fusil et l'améliorer en France au XVIIIe siècle. Annexes	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2009
Me ARN 1	<b>Arnoux</b>	Aurélien	Le développement du fusil et son utilisation dans les armées de la France d'Ancien Régime, 1717-1777	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 1	Anne-Françoise Garçon	2008
Me ARN 2 (2)	<b>Arnoux</b>	Aurélien	Penser le fusil et l'améliorer en France au XVIIIe siècle. Texte	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2009
Me ARN 2 (2) bis	<b>Arnoux</b>	Aurélien	Penser le fusil et l'améliorer en France au XVIIIe siècle. Annexes	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2009
Me ARN 3	<b>Arnoux</b>	Mathieu	La myniere de Beaumont (1390-1520)	Paris 1	Histoire médiévale	Maîtrise	Robert Fossier	1983
Me ARR 1	<b>Arramond</b>	Jean Charles	La mine et les mineurs du canton de Vicdessos (départ. Ariège) du début du Moyen-Âge au rattachement des Etats	?	?	DEA	?	1983

			de Foix à la couronne de France en 1607					
§§Me ARR 2 (1)	<b>Arribet</b>	Danielle	La sidérurgie indirecte dans le pays de Bray normand (vallée de la Béthune) de 1485 à 1565. Volume 1	Paris 1	Histoire médiévale	Maîtrise	Robert Fossier, Paul Benoit	1986
Me ARR 2 (2)	<b>Arribet</b>	Danielle	La sidérurgie indirecte dans le pays de Bray normand (vallée de la Béthune) de 1485 à 1565. Volume 2	Paris 1	Histoire médiévale	Maîtrise	Robert Fossier, Paul Benoit	1986
Me ARR 3	<b>Arribet</b>	Danielle	La sidérurgie indirecte dans le pays de Bray normand (vallée de la Béthune) de 1485 à 1565	Paris 1	Histoire médiévale	Maîtrise	Robert Fossier, Paul Benoit	1986
Me ARR 3 bis	<b>Arribet</b>	Danielle	La sidérurgie indirecte dans le pays de Bray normand (vallée de la Béthune) de 1485 à 1565	Paris 1	Histoire médiévale	Maîtrise	Robert Fossier, Paul Benoit	1986
Me ARR 4	<b>Arribet</b>	Danielle	Les sites de la sidérurgie indirecte du pays de Bray	Paris 1	Archéologie	DEA	Léon Pressouyre, Paul Benoit	1987
Me ASS 1	<b>Assous, Jaffeli</b>	Laurent, Kamel	Etude par spectrométrie d'émission d'objets miniers du Xve ay XVIIIe siècle	Sevenans	UVTX	UVTX	Philippe Fluzin	1987
Me ATC 1	<b>Atchom Makoma</b>	Benoît	Le projet de création du musée régional de Garoua dans le Nord Cameroun : la	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine,	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2009

			perspective d'un musée vivant		territoire de l'industrie			
Me ATT 1	<b>Attal</b>	François	Maîtrise, aménagement et exploitation de l'espace côtier en goëlo par les religieux de l'abbaye de Beauport du XIIIe au Xve siècle	Paris 1	Histoire des Techniques	Maîtrise	Paul Benoit	1996
Me AUB 1	<b>AUBIN</b>	Tiphaine	L'exposition du geste technique	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master pro	Valérie Nègre	2020
Me AUG 1	<b>Augendre</b>	Clémence	Perspectives techniques de l'alliance du fer et de la brique dans la construction des bâtiments industriels en Ile-de-France, 1860-1910	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 1	Jean-François Belhoste, Freddy Thuillier	2007
Me AWO 1	<b>Awono Zinga</b>	Guy Grégoire	Le patrimoine culturel immatériel de l'entreprise ALUCAM à Edéa au Cameroun : les cas des savoirs et savoir-faire et de la culture ouvrière (1953-1981)	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Serge Benoît	2011
Me AZI 1	<b>AZIOSMANOFF</b>	Jeanne Lilli Alcidia	La réindustrialisation du luxe en France depuis le début des années 2000	Padoue	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Marco Bertilorenzi	2021

Me AZU 1	<b>Azucena Uresty Vargas</b>	Daniela	La enseñanza técnica e industrial en México, el caso de la Escuela Nacional de Artes y Oficios (1868-1916)	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2012
Me BAC 1	<b>Bacci</b>	Valeria	Les routes du verre en Italie: de Rome a Poggio Mirteto (Rieti) et retour	Padoue	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Giovanni Luigi Fontana	2015
Me BAC	<b>BACHIR EL BADJI</b>	Mohamed	La décentralisation, un moyen de valorisation du patrimoine et de développement du tourisme dans la commune de Sindian (Sud du Sénégal)	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2017
Me BAN 1	<b>Bancillon</b>	Denis	Les Pompes Jandin à Lyon (1886-1919)	Lyon 2	Archéologie industrielle	Maîtrise	Yves Lequin, Pierre François, Joëlle Burnouf	1985
Me BAN 1 bis	<b>Bancillon</b>	Denis	Les Pompes Jandin à Lyon (1886-1919)	Lyon 2	Archéologie industrielle	Maîtrise	Yves Lequin, Pierre François, Joëlle Burnouf	1985
Me BAR 1	<b>Barberousse</b>	Anouk	Champs et espace au début de l'électromagnétisme	Paris 10	Philosophie	DEA	Anne Fagot-Largeault	1992
Me BAR	<b>BARON</b>	Maëva	Si mon année vous était contée. En fin de volume : Projet tutoré : "Paris sous nos pieds"	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Philippe Barthelemy	2016
Me BAR	<b>BARRO</b>	Mamadou Balla	La riziculture chez les Diola de la Basse	Paris 1	TPTI Techniques,	Master	Anne-Françoise Garçon	2018

			Casamance : un moyen de subsistance ou une culture		patrimoine, territoire de l'industrie			
Me BAS 1	<b>Baslé</b>	Katia	Conservation du patrimoine industriel et développement durable	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2013
Me BAS 1 bis	<b>Baslé</b>	Katia	Conservation du patrimoine industriel et développement durable	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2013
Me BAU 1 (1)	<b>Bauchet</b>	Olivier	Les moulins fluviaux de la Marne entre Epernay et Charly-sur-Marne. Etude comparée des connaissances historiques. Tome 1	Paris 1	Archéologie médiévale	DEA	Léon Pressouyre, Eric Rieth	1995
Me BAU 1 (2)	<b>Bauchet</b>	Olivier	Les moulins fluviaux de la Marne entre Epernay et Charly-sur-Marne. Etude comparée des connaissances historiques. Tome 2	Paris 1	Archéologie médiévale	DEA	Léon Pressouyre, Eric Rieth	1995
Me BAU 2	<b>Bauchet</b>	Caroline	Les dames de la Poste en Ille-et-Vilaine aux XIXe et XXe	Rennes 2	Histoire	Maîtrise	Anne-Françoise Garçon	2003
Me BEA 2	<b>Beaudoin-Milcent</b>	Anne	La métallurgie du fer au Gabon. Etude bibliographique	Paris 1	Archéologie africaine	DEA	Jean Polet, Paul Benoit	1997
Me BEA 1	<b>Beaudou</b>	Stéphanie	De diverse artibus. Un écrit technique médiéval par le moine Théophile	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2006
Me BEC 1	<b>Beck</b>	Noémie	Organicisme et individualisme libéral dans le système	Paris 1	Histoire des Sciences	DEA	Pietro Corsi, Nathalie Richard	2001

			évolutionniste d'Herbert Spencer (1820-1903). Etude préliminaire à une thèse comparative sur la diffusion et la réception du spencérisme en France et en Italie					
Me BED 1	<b>Bedel</b>	Agnès	Histoire des tremblements de terre en Poitou Touraine au XVIIème et au XVIIIème siècle. Repérage et interprétation des sources	Paris 1	Histoire des Sciences	Maîtrise	Claire Salomon-Bayet	1995
Me BEN 1	<b>Ben Frej</b>	Senda	Proposition de reconversion du bassin minier du Sud-Ouest Tunisien en écomusée	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2012
Me BEN 2	<b>Bencivengo</b>	Yann	La métallurgie urbaine à Evreux à la fin du Moyen Âge	Paris 1	Histoire médiévale	Maîtrise	Robert Fossier, Paul Benoit	1985
Me BEN 4	<b>Bencivengo</b>	Yann	La société le Nickel: une grande entreprise industrielle en Nouvelle Calédonie (1880-1960)	Université Pacifique	Histoire	DEA	Paul de Deckker	1995
Me BEN 3	<b>Benmaouche</b>	Mourad	Métallurgie et environnement dans le massif forestier de Paimpont du XIIème au XIXème siècle	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 1	Anne-Françoise Garçon	2006
Me BEN 5	<b>BENSIDHOUM</b>	Selma	La valorisation et la médiation du patrimoine	Paris 1	TPTI Techniques,	Master pro	Philippe Barthélémy	2021

			mobilier scientifique et technique, une exemple : les collections du Laboratoire central de la Préfecture de Police 1878-1970		patrimoine, territoire de l'industrie			
Me BER 1 (1)	<b>Bernouis</b>	Philippe	La sidérurgie ancienne dans les cantons d'Aunay-sur-Odon et du Beny-Bocage (Calvados). Tome 1	Caen	Histoire et d'archéologie médiévale	Maîtrise	André Debord	1984
Me BER 1 (2)	<b>Bernouis</b>	Philippe	La sidérurgie ancienne dans les cantons d'Aunay-sur-Odon et du Beny-Bocage (Calvados). Tome 2	Caen	Histoire et d'archéologie médiévale	Maîtrise	André Debord	1984
Me BER 1 (3)	<b>Bernouis</b>	Philippe	La sidérurgie ancienne dans les cantons d'Aunay-sur-Odon et du Beny-Bocage (Calvados). Tome 3	Caen	Histoire et d'archéologie médiévale	Maîtrise	André Debord	1984
Me BER 2	<b>Berthaud</b>	Eloïse	L'abbaye de Theuley, exemple d'hydraulique cistercienne au Moyen-Âge	Paris 1	Histoire médiévale	Maîtrise	Paul Benoit	1999
Me BER 4	<b>Berthier</b>	Karine	L'hydraulique de l'abbaye de Cîteaux : le cas de la Cent Font du XIIe au XXe siècle	Paris 1	Archéologie	Maîtrise	Paul Benoit	1995
Me BER 3	<b>Berthier</b>	Karine	La mise en place des aménagements hydrauliques et industriels d'une abbaye	Paris 1	Archéologie médiévale	DEA	Paul Benoit, Claire Mabire La Caille	1997

			cistercienne. Le cas de l'abbaye de Cîteaux à travers les archives et les prospections archéologiques					
Me BIA 1	<b>Biard</b>	Mathilde	Le développement de l'acupuncture en France (1810-1830)	Paris 1	Histoire des Sciences	Master 1	Bruno Belhoste, Nathalie Richard	2011
Me BIA 1 bis	<b>Biard</b>	Mathilde	Le développement de l'acupuncture en France (1810-1830)	Paris 1	Histoire des Sciences	Master 1	Bruno Belhoste, Nathalie Richard	2011
Me BIE	<b>BIEBER</b>	Marie	Mémoire de fin d'études	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2016
Me BIN 1	<b>Binois</b>	Emilie	La victoire de l'Union de la Gauche Unie aux élections municipales de mars 1977 à Rennes	Rennes 2	Histoire	Master 1	Anne-Françoise Garçon	2005
Me BIZ 1	<b>Bizamba</b>	Theodora	La métallurgie ancienne du fer sur les plateaux et collines Bateke en République du Congo. Critique bibliographique	Paris 1	Archéologie africaine	Maîtrise	Jean Polet	1994
Me BIZ 2	<b>Bizamba</b>	Theodora	La paléométallurgie du fer en Afrique centrale. Bilan et programme de recherche méthodologique appliquée aux plateaux Bateke du Congo (plateau de Mbe)	Paris 1	Archéologie africaine	DEA	Jean Polet, Paul Benoit	1995

Me BLA 1	<b>Blachon</b>	Jérôme	La ferme d'Ithe. Evolution et exploitation d'un terroir de l'Antiquité au début du XVIIIème siècle	Paris 1	Histoire médiévale	Maîtrise	Monique Bourin	1996
Me BLA 2	<b>BLAUDIN DE THE</b>	Agathe	Le mobilier à bon marché en France au tournant du XXe siècle	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Valérie Nègre	2020
Me BLO 1	<b>Bloch</b>	Marie-Cécile	Félix Voisin (1794-1872) et les "Enfants idiots". Une œuvre pionnière	Paris 1	Histoire des Sciences	Master 1	Nathalie Richard, Marie- Noëlle Bourguet	2007
Me BLO 1 bis	<b>Bloch</b>	Marie-Cécile	Félix Voisin (1794-1872) et les "Enfants idiots". Une œuvre pionnière	Paris 1	Histoire des Sciences	Master 1	Nathalie Richard, Marie- Noëlle Bourguet	2007
Me BLO 2	<b>Bloch</b>	Marie-Cécile	Discours et représentations médicaux de la criminalité juvénile entre 1830 et 1850	Paris 1	Histoire des Sciences	Master 2	Bruno Belhoste, Nathalie Richard	2009
Me BLO 3 (1)	<b>Blondeau</b>	Céline	De l'extraction de la pierre à sa mise en œuvre dans la fortification de l'éperon barré du "camp de César" de Nucourt (Val d'Oise) : occupations médiévales. Tome 1	Paris 1	Archéologie médiévale	Master 1	Danielle Arribet- Deroin	2007
Me BLO 3 (2)	<b>Blondeau</b>	Céline	De l'extraction de la pierre à sa mise en œuvre dans la fortification de l'éperon	Paris 1	Archéologie médiévale	Master 1	Danielle Arribet- Deroin	2007

			barré du "camp de César" de Nucourt (Val d'Oise) : occupations médiévales. Tome 2 : Illustrations					
Me BLO 3 (3)	<b>Blondeau</b>	Céline	De l'extraction de la pierre à sa mise en œuvre dans la fortification de l'éperon barré du "camp de César" de Nucourt (Val d'Oise) : occupations médiévales. Tome 3 : Annexes	Paris 1	Archéologie médiévale	Master 1	Danielle Arribet-Deroin	2007
Me BLO 4	<b>BLONDEAU</b>	Coralie	L'inventaire du patrimoine culturel de la ville de Pringy au sein du parc naturel régional du Gâtinais français	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	master pro	Loriane Nikiel	2021
Me BOK 1	<b>Bokilo Mbanga</b>	Steve	Du poinçonneur au Smartphone: Histoire des titires de transports en Ile-en-France	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2015
Me BOK 1 bis	<b>Bokilo Mbanga</b>	Steve	Du poinçonneur au Smartphone: Histoire des titires de transports en Ile-en-France	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2015
Me BON 1	<b>Bonnet</b>	Christophe	De la forge à la fonderie. Les débuts du four à réverbère à Ruelle (1786-1804)	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 1	Anne-Françoise Garçon	2006
Me BOR 1	<b>Bordessoulles</b>	Marion	Dieu est-il dans la machine ? Machines de	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 1	Anne-Françoise Garçon	2011

			théâtre en France (1661-1715)					
Me BOR 2	<b>Bordessoulles</b>	Marion	Dieu est-il dans la machine ? Un frémissement baroque : machines de théâtre en France (1647-1685)	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2013
Me BOR 2 bis	<b>Bordessoulles</b>	Marion	Dieu est-il dans la machine ? Un frémissement baroque : machines de théâtre en France (1647-1685)	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2013
Me BOR 3	<b>Boroumi</b>	Laïla	Le droit minier au Maroc selon la doctrine malikite entre VIIe et la XVIIe siècle	Paris 1	Histoire des Techniques	DEA	Paul Benoit	2002
Me BOT	<b>BOTTERI</b>	Jelena	Cinéma en plein air - phénomène, typologie et possibilités. Cinéma d'été de l'archipel dalmate	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Anne-Françoise Garçon ; Michel Cotte	2016
Me BUI (1)	<b>BOUISSON</b>	Hélène	Diagnostic de la Seine Aval aux régimes de la pensée opératoire en urbanisme	Paris 1	Histoire des Sciences et des Techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2017
Me BOU 1	<b>Boukhari</b>	Sophie	Le temporel d'une abbaye cistercienne : St Aubin des Bois. XIIè-XIVè	Paris 1	Histoire médiévale	Maîtrise	Robert Fossier	1987
Me BOU 2	<b>Bourdic</b>	Maïwenn	Les ouvrières dans l'industrie nantaise à la Belle Epoque 1980-1914	Rennes 2	Histoire	Master 1	Anne-Françoise Garçon	2005
Me BOU 3	<b>Bourel</b>	Guillaume	L'observation dans les récits de voyageurs	Paris 1	Histoire médiévale	DEA	Claude Gauvard	1995

			franciscains et dominicains (XIIIe - XIVe siècles)					
Me BOU 4	<b>Bourgasser</b>	Pauline	Le Chemin de Verre, projet d'une exposition itinéraire sur la production de lentilles optiques	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2015
Me BOU 5	<b>BOUSIQUIER</b>	Marie	Le château de Vincennes, étude matérielle d'un lieu hybride : industries, sociabilités, techniques 1650-1815	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Valérie Nègre	2020
Me BRO 1 (1)	<b>Brossault</b>	Henri	"Le règlement et taxe des ouvriers et besognes d'artisans", Lons-le-Saunier, 28 janvier 1667. Etude de culture matérielle. Tome I : Texte	Paris 1	Archéologie médiévale	DEA	Claire Mabire la Caille	1997
Me BRO 1 (2)	<b>Brossault</b>	Henri	"Le règlement et taxe des ouvriers et besognes d'artisans", Lons-le-Saunier, 28 janvier 1667. Etude de culture matérielle. Tome II : Annexes et Planches	Paris 1	Archéologie médiévale	DEA	Claire Mabire la Caille	1997
Me BRO	<b>BROSSEAU</b>	Clémentine	Rapport de stage : la cinémathèque française ; la collection "objets, costumes et décors"	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2016

Me BRO (1)	<b>BROSSEAU</b>	Clémentine	Les expositions de mode 2016-2017 en France Tome I	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2016
Me BRO (2)	<b>BROSSEAU</b>	Clémentine	Les expositions de mode 2016-2017 en France Tome II	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2016
Me BRO 3	<b>BROSSEAU</b>	Clémentine	Rapport de projet collectif. Exposition "Paris sous nos pieds".	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Catherine Vaudour	2017
Me BRU 1	<b>Brun</b>	Luc	La vallée de la Brevenne à la fin du Moyen-Âge (XIV <sup>e</sup> - XV <sup>e</sup> siècles). Aspects économiques et sociaux	Lyon 2	Histoire	Maîtrise	Marie-Thérèse Lorcin	1993
Me BRY 1 (1)	<b>Bryant</b>	Simon	La topographie monastique du diocèse de Bourges. Etude topographique des abbayes bénédictines, des monastères augustins et des prieurés de l'ordre de Fontevraud dans le diocèse de Bourges, du Haut Moyen Âge à la fin du XII <sup>e</sup> siècle. Volume 1 : les	Paris 1	Archéologie médiévale	DEA	Paul Benoit	2004

			textes et corpus des sites					
Me BRY 1 (2)	<b>Bryant</b>	Simon	La topographie monastique du diocèse de Bourges. Etude topographique des abbayes bénédictines, des monastères augustins et des prieurés de l'ordre de Fontevraud dans le diocèse de Bourges, du Haut Moyen Âge à la fin du XIIe siècle. Volume 2 : les tableaux et les illustrations	Paris 1	Archéologie médiévale	DEA	Paul Benoit	2004
Me BRY 1 (2) bis	<b>Bryant</b>	Simon	La topographie monastique du diocèse de Bourges. Etude topographique des abbayes bénédictines, des monastères augustins et des prieurés de l'ordre de Fontevraud dans le diocèse de Bourges, du Haut Moyen Âge à la fin du XIIe siècle. Volume 2 : les tableaux et les illustrations	Paris 1	Archéologie médiévale	DEA	Paul Benoit	2004
Me BRY 1 (1) bis	<b>Bryant</b>	Simon	La topographie monastique du diocèse de Bourges. Etude	Paris 1	Archéologie médiévale	DEA	Paul Benoit	2004

			topographique des abbayes bénédictines, des monastères augustins et des prieurés de l'ordre de Fontevraud dans le diocèse de Bourges, du Haut Moyen Âge à la fin du XIIe siècle. Volume 1 : les textes et corpus des sites					
Me BUD 1	<b>Budnik</b>	Clarisse	Frans van Schooten le Jeune et la circulation des savoirs	Paris 1	Histoire des Sciences	Master 1	Bruno Belhoste	2011
Me BUD 2	<b>Budnik</b>	Clarisse	La géométrie de la règle de Frans van Schooten le Jeune : une œuvre plurielle	Paris 1	Histoire des Sciences	Master 2	Bruno Belhoste	2012
Me BUI	<b>BUISSON</b>	Hélène	Du diagnostic de la Seine Aval aux régimes de la pensée opératoire en urbanisme	Paris 1	Histoire des Sciences et des Techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2016
Me BUI 1	<b>BUISSON</b>	Hélène	Illustrations : Du diagnostic de la Seine Aval aux régimes de la pensée opératoire en urbanisme	Paris 1	Histoire des Sciences et des Techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2016
Me BUR 1	<b>Burdet</b>	Christian	L'archéologie en Alsace sous le second Empire	Mulhouse	Histoire contemporaine	Maîtrise	Marie-Claire Vitoux	1996
Me BUR 2	<b>Burdet</b>	Christian	L'archéologie en Alsace au 19e siècle (1819-1909)	Strasbourg	Histoire contemporaine	DEA	Bernard Vogler	1998

Me CAB 2	<b>CABALD</b>	Audrey	La place du patrimoine culturel dans le mécénat des entreprises françaises	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master pro	Philippe Barthélémy	2021
Me CAB 1 (1)	<b>Cabboi</b>	Luisella	La sidérurgie ancienne chez les Cénomans : le site de l'Aunay Truchet sur la commune de la Bazoge (72). Volume I : Texte	Paris 1	Archéologie médiévale	DEA	Paul Benoit	1999
Me CAB 1 (2)	<b>Cabboi</b>	Luisella	La sidérurgie ancienne chez les Cénomans : le site de l'Aunay Truchet sur la commune de la Bazoge (72). Volume II : Figures et Planches	Paris 1	Archéologie médiévale	DEA	Paul Benoit	1999
Me CAB 1 (3)	<b>Cabboi</b>	Luisella	La sidérurgie ancienne chez les Cénomans : le site de l'Aunay Truchet sur la commune de la Bazoge (72). Volume III : Annexes	Paris 1	Archéologie médiévale	DEA	Paul Benoit	1999
Me CAD 1	<b>Cadalen</b>	Régis	Etude d'un congrès d'ethnographie italienne (octobre 1911)	Paris 1	Histoire des Sciences	Master 2	Bruno Belhoste, Nathalie Richard	2009
Me CAD 2	<b>Cadiot</b>	Bertrand	Monographie de quelques séismes anciens (1356, 1428, 1564)	Paris 1	Histoire médiévale	Maîtrise	Robert Fossier	1980
Me CAI 1	<b>Caillaud</b>	Olivier	Recherche archéologique et historique sur la	Besançon	Archéologie	DEA	Michel Mangin	1991

			métallurgie dans le Clunisois					
Me CAI 2	<b>Cailleaux</b>	Denis	Un chantier de construction à la fin du Moyen Âge d'après les comptes des religieux célestins de Sens	Paris 1	Archéologie	Maîtrise	Léon Pressouyre	1983
Me CAI 3 (2)	<b>Caillot</b>	Isabelle	Construction et destruction. Le chantier du château d'Orville (XIVe - XVe siècles). Illustrations	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon, Benoît Rouzeau	2007
Me CAI 3 (1)	<b>Caillot</b>	Isabelle	Construction et destruction. Le chantier du château d'Orville (XIVe - XVe siècles). Texte	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon, Benoît Rouzeau	2007
Me CAL 2	<b>CALLE VELEZ</b>	Eduardo José	Le système de transport intégré de la vallée d'Aburra à Medellin en Colombie, levier du développement territorial et objet patrimonial des Paisas	Padoue	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master pro	Giovanni Luigi Fontana	2020
Me CAL 1	<b>Calone</b>	Marion	Reconversion d'anciens lieux de l'industrie en espaces dédiés à la culture en France et au Mexique : stratégies, méthodologies, impacts	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2012
Me CAM(1)	<b>CAMUS</b>	Frédérique	L'abbé Bourgeois, religieux et préhistorien : exemple d'une	Paris 1	Histoire des Sciences et des Techniques	Master 2	Nathalie Richard et Pietro Corsi	2002

			conciliation entre engagement religieux et travail scientifique ( 1819-1878)					
Me CAP 1 (1)	<b>Caplane</b>	Frédérique	Les aménagements du Clain, affluent de la Vienne, au Moyen Âge et à l'époque moderne. Texte	Paris 1	Archéologie médiévale	DEA	Paul Benoit, Eric Rieth	2001
Me CAP 1 (2)	<b>Caplane</b>	Frédérique	Les aménagements du Clain, affluent de la Vienne, au Moyen Âge et à l'époque moderne. Annexes	Paris 1	Archéologie médiévale	DEA	Paul Benoit, Eric Rieth	2001
Me CAS 1	<b>Casula</b>	Elisabetta	Journal et Pouvoir. Le Courier de l'Armée d'Italie ou Le Patriote Français à Milan par une société de Rëpublicains	Paris 1	Histoire moderne	DEA	Denis Woronoff	2000
Me CEL 1	<b>Celeri</b>	Angelo	L'hydraulique et les ingénieurs hydrauliciens en Toscane. XVIe XVIIe XVIIIe siècles	Paris 1	Histoire médiévale	DEA	Daniel Roche	s.d.
Me CEZ 1	<b>Cezar Monezzi</b>	Renata Poliana	Céramique décorative entre le Brésil et l'Europe: le cas de l'usine de Santa Catharina	Padoue	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Guido Zucconi	2015
Me CHA 1	<b>Chai</b>	Shengjie	La valorisation du patrimoine industriel à Tsingtao	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2013

Me CHA1	<b>Chaix</b>	Jean-Noël	Industrie de la bijouterie de fantaisie dans la région de la Jablonec nad Nisou: patrimoine industriel à préserver	Paris 1	Histoire des Sciences et des Techniques	Master 2	Jean-Luc Rigaud	2010
Me CHA 2	<b>Champion</b>	Etienne	Les moulins médiévaux en Rhénanie (IXème-XIIIème siècle)	Paris 1	Histoire médiévale	DEA	Daniel Roche, Robert Fossier	1993
Me CHA 3	<b>Charenton</b>	Thomas	La Botanique en Nouvelle Espagne à l'époque de la Real Expedicion Botanica (1788-1803)	Paris 1	Histoire des Sciences	Master 2	Pietro Corsi	2006
Me CHA 4	<b>Charlier</b>	Cécile	Edition de l'Obituaire du Chapitre de la Cathédrale de SENS	Paris 1	Histoire médiévale	Maîtrise	Michel Parisse	1994
Me CHA 5	<b>Charlier</b>	Cécile	Les Obituaires du Chapitre de la Cathédrale de SENS	Paris 1	Histoire médiévale	DEA	Michel Parisse	1995
Me CHA 6	<b>Chassaniol</b>	Clara	Orateur savant et savant ambulancier, Eugène Dally (1833-1887): un médecin positiviste au cœur du développement des sciences de l'homme	Paris 1	Histoire des sciences	Master 2	Bruno Belhoste, Julien Vincent	2016
Me CHA 7	<b>CHATELAIN</b>	Guillaume	La défense passive et les bombardements aériens à Etampes (1936-1944)	Paris 1	Patrimoine culturel et technique	Master pro	Philippe Barthélémy	2020
Me CHE 1	<b>Cheick</b>	Sofiane	Cuvier, une vision de l'homme. Science, éthique et anthropologie dans la	Paris 1	Histoire des Sciences	Maîtrise	Pietro Corsi, Nathalie Richard	2002

			vie et l'œuvre de Cuvier (1769-1832)					
Me CHE 2	<b>Chezeau</b>	Nicole	Le rôle de Floris Osmond dans l'émergence d'une science du métal à la fin du XIXème siècle	Paris 7	Epistémologie et histoire des sciences	DEA	Michel Paty	1989
Me CHI 1	<b>Chieze</b>	Valérie	Introduction à une histoire du fer au Mali. Soumpi, Kawinza ou l'apport de l'archéologie	Paris 1	Archéologie africaine	Maîtrise	Jean Devisse	1986
Me CHI 2	<b>Chimisso</b>	Maddalena	Ingénieurs d'Etat : formation et pratique entre la France et les anciens Etats italiens	Padoue	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Guido Zucconi	2012
Me CIC 1	<b>Ciccione</b>	Laure	Les transferts techniques entre l'artisanat et l'industrie à la Bell Epoque	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 1	Anne-Françoise Garçon	2013
Me CIC 1 bis	<b>Ciccione</b>	Laure	Les transferts techniques entre l'artisanat et l'industrie à la Bell Epoque	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 1	Anne-Françoise Garçon	2013
Me CIC 4	<b>Ciccione</b>	Laure	L'automobile dans le Maine et Loire (1880-1930) du corps à la machine: Transferts techniques entre artisanat et industrie dans l'automobile	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2015
Me CIC 4 bis	<b>Ciccione</b>	Laure	L'automobile dans le Maine et Loire (1880-1930) du corps à la	Paris 3	Histoire des Techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2015

			machine: Transferts techniques entre artisanat et industrie dans l'automobile					
Me CIC 2	<b>Cindy</b>	Denis-Jean	L'évolution des habitations-sucreries martiniquaises	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2011
Me CIC 3	<b>Cindy</b>	Denis-Jean	Rapport de stage effectué du 18/05/2011 au 03/07/2011 à la Mairie de Corbeil-Essonnes	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 2	Alain Leclerc	2011
Me CIN 1	<b>Cindy</b>	Debus-Jean	L'évolution des habitations-sucreries martiniquaises	Paris 1	Histoire des techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2011
Me COG 1	<b>Cognot</b>	Fabrice	L'armement médiéval dans les collections bourguignonnes. Les épées de Chalon sur Saône	Dijon	Histoire de l'art médiéval	DEA	Daniel Russo	2002
Me COL 1	<b>Collec Kerlavarec</b>	Patrick	Le Vent dans l'Orgue. Approche historique et technique des souffleries d'orgues	CNAM	Histoire des Techniques	DEA	Anne-Françoise Garçon	2000
Me COL 2	<b>Colliou</b>	Christophe	Approche de la métallurgie par procédé direct en pays de Bray	Rouen	Histoire	DEA	Anne-Marie Flambard-Héricher, Paul Benoit	2000
Me COL 2 bis	<b>Colliou</b>	Christophe	Approche de la métallurgie par procédé direct en pays de Bray	Rouen	Histoire	DEA	Anne-Marie Flambard-Héricher, Paul Benoit	2001

Me COL 3	<b>Coly</b>	Germain	La mise en œuvre d'un plan de sauvegarde pour un site du patrimoine mondial Unesco : le cas de Saint-Louis du Sénégal	Padoue	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Guido Zucconi, Giovanni Luigi Fontana	2009
Me COM 1	<b>Comte-Bellot</b>	Pauline	Le Lycée républicain, 1790-1795 : réinventer la sociabilité intellectuelle en Révolution	Paris 1	Histoire des Sciences	Master 1	Bruno Belhoste	2009
Me CON	<b>CONDE</b>	Bakary	Histoire des techniques de Productions de la Céramique de Niani, Capitale de l'Empire du Mali.	Paris 1	Histoire des Sciences et des Techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2017
Me CON 1	<b>Conin</b>	Agnès	L'outillage minier et la forge du Samson. Mine du XVIème siècle, Haut-Rhin	Paris 1	Histoire	DEA	Léon Pressouyre, Paul Benoit	1990
Me CON 1 bis	<b>Conin</b>	Agnès	L'outillage minier et la forge du Samson. Mine du XVIème siècle, Haut-Rhin	Paris 1	Histoire	DEA	Léon Pressouyre, Paul Benoit	1990
Me CON 1 ter	<b>Conin</b>	Agnès	L'outillage minier et la forge du Samson. Mine du XVIème siècle, Haut-Rhin	Paris 1	Histoire	DEA	Léon Pressouyre, Paul Benoit	1990
Me COR 4	<b>CORBET</b>	Célia	La danse classique - Un projet d'exposition	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2017

Me COR 2	<b>CORBET</b>	Célia	Rapport de projet collectif. Exposition "Paris sous nos pieds".	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Catherine Vaudour	2017
Me COR (3)	<b>CORBET</b>	Célia	Rapport de stage : studio Le Regard du Cygne, 210 rue de Belleville -Du 20 février au 21 avril 2017	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2016
Me COR 5	<b>CORBET CÉLIA</b>	Célia	Rapport de stage : la cinémathèque française	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2017
Me COR 1	<b>Cornilleau</b>	Florence	Les élites d'Ille-et-Vilaine face à l'industrialisation de leur département de 1955 à 1965. Une étude des mentalités	Rennes 2	Histoire	Maîtrise	Anne-Françoise Garçon	2003
Me COR 2	<b>Cornu</b>	Armel	Le discours chimique de Bucquet	Paris 1	Histoire des sciences	Master 1	Bruno Belhoste, Julien Vincent	2016
Me COS 3	<b>COSTA FALLARERO</b>	Indira	Méthodologie pour l'indentification des fonctions potentielles dans la réutilisation des bâtiments vacants du patrimoine industriel. Etude de cas : les industries le long de la rivière Almendares, La Havane.	Padoue	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Giovanni Luigi Fontana	2017

Me COS 1	<b>Costes</b>	Pierre	Les ressources en eau de la ville de Cordes (Tarn) : 1222-1859	Paris 1	Histoire	Maîtrise	Paul Benoit	1999
Me COS 2	<b>Costes</b>	Pierre	Histoire de l'eau potable et domestique autour de l'Etang de Berre (XI°-XVIII° siècles)	Aix-Marseille 1	Histoire et cultures de l'Europe	DEA	Georges Comet, Paul Benoit	2001
Me COU 1 (1)	<b>Couetoux du Tertre</b>	Martin	La pratique dans la construction des charpentes. Etudes de cas : Deux immeubles à Paris (1670-1710). Texte	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2008
Me COU 1 (2)	<b>Couetoux du Tertre</b>	Martin	La pratique dans la construction des charpentes. Etudes de cas : Deux immeubles à Paris (1670-1710). Annexe 1 : Documents & Plans	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2008
Me COU 1 (3)	<b>Couetoux du Tertre</b>	Martin	La pratique dans la construction des charpentes. Etudes de cas : Deux immeubles à Paris (1670-1710). Annexe 2 : Transcriptions	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2008
Me COU 1	<b>Couillard</b>	Régis	La projection lumineuse des images : une technique au service de la diffusion de la connaissance scientifique entre 1880 et 1914	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 1	Anne-Françoise Garçon	2011

Me COU 2 (1)	<b>Couillard</b>	Régis	Projeter la Science et sa lumière. Enjeux et représentations de la technique des projections lumineuses entre 1880 et 1914. Texte	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2012
Me COU 2 (2)	<b>Couillard</b>	Régis	Projeter la Science et sa lumière. Enjeux et représentations de la technique des projections lumineuses entre 1880 et 1914. Catalogue des annexes	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2012
Me COU 3	<b>Coulibaly</b>	Jean-Baptiste	Sculpture et culture matérielle sur bois chez les Toussian de l'Ouest du Burkina Faso	Evora	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Filipe Barata	2011
Me COU 7	<b>COULIBALY</b>	Moussa	Patrimoine culturel immatériel au Sénégal oriental (de 1960 à nos jours) : enjeux entre exploitation touristique et construction d'une identité territoriale	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master pro	Valérie Nègre	2018
Me COU 4	<b>Cousin</b>	Michel	Les carrières souterraines dans les faluns miocènes de Doué-la-Fontaine (Maine-et-Loire)	Nantes	Géologie	Diplôme de recherche	Jean-Pierre Margerel	1990
Me COU 5	<b>Coutel</b>	François	Inerties et adaptations de la construction	Paris 1	Histoire des Techniques	Maîtrise	Paul Benoit, Eric Rieth	1999

			navale romaine. Contraintes géographiques et stratégiques pesant sur la conception et la construction des bateaux de la flotte du Rhin					
Me COU 6	<b>Coutisson</b>	David	Le temporel de l'abbaye cistercienne de Fontenay. Aspects hydrauliques et industriels (XIIe-XIIIe siècles)	Paris 1	Histoire des Techniques	Maîtrise	Paul Benoit	1999
Me CRA 1	<b>Crauser, Flambeau</b>	Patricia, Joël	Les approches symboliques et connexionnistes de l'apprentissage. Contribution à une épistémologie comparée des sciences cognitives	Metz	Ingénierie de la Communication et de la Cognition	Rapport de projet	Paul Dickes	1994
Me CSI 1	<b>Csiba</b>	Eva Halasz	Le travail des "Cuirs & Peaux" en France	EHESS	Histoire		Philippe Braunstein	2006
Me CUL 1	<b>Culpepper</b>	David	La production aéronautique militaire pendant l'entre-deux-guerres	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 1	Anne-Françoise Garçon	2012
Me CUL 2	<b>Culpepper</b>	David	L'armée de l'air en 1940: comment et pourquoi?	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2014
Me CUL 2 bis	<b>Culpepper</b>	David	L'armée de l'air en 1940: comment et pourquoi?	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2014

Me CUL 2 ter	<b>Culpepper</b>	David	L'armée de l'air en 1940: comment et pourquoi?	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2014
Me DAI 1 (1)	<b>D'Aire</b>	Xavier	Le bâtiment industriel de l'abbaye de La Bussière. Etude archéologique. Tome I (Texte)	Dijon	Histoire de l'art médiéval	Maîtrise	Denis Cailleaux, Daniel Russo	2000
Me DAI 1 (2)	<b>D'Aire</b>	Xavier	Le bâtiment industriel de l'abbaye de La Bussière. Etude archéologique. Tome II (Annexes)	Dijon	Histoire de l'art médiéval	Maîtrise	Denis Cailleaux, Daniel Russo	2000
Me DAK 1	<b>Dakkam</b>	Mohamed Ali	Les prix de revient dans le secteur ferroviaire en France : des origines à 1883	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2011
Me DAK 1 bis	<b>Dakkam</b>	Mohamed Ali	Les prix de revient dans le secteur ferroviaire en France : des origines à 1884	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2011
Me DAN 1	<b>Danne</b>	Frédéric	La conception de la maison préfabriquée modulaire chez Phénix et Jean Prouvé durant les trente glorieuses	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2011
Me DAR 1	<b>DARIAS RODRIGUEZ</b>	Camilo Ramon	L'électricité à La Havane. Un patrimoine vivant qui s'étend à nos jours	Padoue	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Giovanni Luigi Fontana	2021

Me DAU 1	<b>Dauche</b>	François	Les étangs en la châtellenie d'Argilly au XIV ème siècle	Paris 1	Histoire	Maîtrise	Paul Benoit	1998
Me RIO 1	<b>De la Cruz Rios Yanes</b>	Maria	Industrial heritage in the valley of Atlixco, Mexico : the case of San Mateo's flour mill in Puebla	Padoue	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Giovanni Luigi Fontana, Sergio Niccolai	2009
Me DEM 1	<b>De Metz</b>	Bénédicte	L'abbaye des Vaux de Cernay. Etude du domaine urbain	Paris 1	Archéologie	DEA	Eric Rieth	2001
Me DEL 2	<b>Del Cairo Hurtado</b>	Carlos	Superposition, polyvalence et conjonction des paysages maritimes de la guerre à Bocachica - XVIIIe siècle. Carthagène des Indes (Colombie)	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Eric Rieth	2011
Me DEL 2 bis	<b>Del Cairo Hurtado</b>	Carlos	Superposition, polyvalence et conjonction des paysages maritimes de la guerre à Bocachica - XVIIIe siècle. Carthagène des Indes (Colombie)	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Eric Rieth	2011
Me DEL 9	<b>Delaire</b>	Etienne	Le froid industriel dans le milieu de la pêche maritime 1918-1939	Nantes	Histoire des Sciences et des Techniques	DEA	Gérard Emptoz	2003
Me DEL	<b>DELARUE</b>	Appoline	La dorure à la feuille sur bois au château de Versailles sous Louis XIV	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2016

Me DEL 1	<b>DELARUE</b>	Appoline	Rapport de stage : au secteur Grand Public de l'Etablissement Public de Versailles	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie		Anne-Françoise Garçon	2017
Me DEL 2	<b>DELARUE</b>	Appoline	Rapport de projet collectif. Exposition "Paris sous nos pieds".	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Catherine Vaudour	2017
Me DEL 1	<b>Delaunay</b>	Bernard	L'émergence de la normalisation technique à travers les travaux de l'Académie des Sciences au début du XVIIIe siècle	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 1	Anne-Françoise Garçon	2007
Me DEL 1 bis	<b>Delaunay</b>	Bernard	L'émergence de la normalisation technique à travers les travaux de l'Académie des Sciences au début du XVIIIe siècle	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 1	Anne-Françoise Garçon	2007
Me DEL 3	<b>Delaunay</b>	Bernard	L'émergence de la technologie à travers les travaux de l'Académie des Sciences au début du XVIIIe siècle	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2009
Me DEL 4	<b>Deleage</b>	Jean-Paul	Benoit Fourneyron et l'invention de la turbine hydraulique	CNAM	Science, Technologie et société	DEA	n.c.	1983
Me DEL 5 (1)	<b>Delepaut</b>	Patrick	La métallurgie en Nivernais au XVIII ème siècle. La manufacture de fer blanc de Sauvage 1766-1770. Texte	Lyon 3	Histoire	Maîtrise	Jean-Pierre Gutton	1973

Me DEL 5 (2)	<b>Delepaut</b>	Patrick	La métallurgie en Nivernais au XVIII ème siècle. La manufacture de fer blanc de Sauvage 1766-1770. Annexes	Lyon 3	Histoire	Maîtrise	Jean-Pierre Gutton	1973
Me DEL 6 (1)	<b>Deleurme</b>	Mathilde	L'équipement hydraulique du bassin versant du Gouessant aux époques médiévale et moderne. Volume I : Texte	Paris 1	Archéologie	DEA	Paul Benoit	2004
Me DEL 6 (2)	<b>Deleurme</b>	Mathilde	L'équipement hydraulique du bassin versant du Gouessant aux époques médiévale et moderne. Volume II : Catalogue	Paris 1	Archéologie	DEA	Paul Benoit	2004
Me DEL 7	<b>Delvaux</b>	Marie-Caroline	Le temporel de l'abbaye Notre-Dame de Boulancourt (1120-1320)	Paris 1	Histoire	Maîtrise	Robert Fossier, Paul Benoit	1993
Me DEL 8 (1)	<b>Delvaux</b>	Marie-Caroline	L'hydraulique des villes des foires de Champagne : Troyes et Provins, XIe-XVe siècles. Texte	Paris 1	Archéologie	DEA	Paul Benoit	1995
Me DEL 8 (2)	<b>Delvaux</b>	Marie-Caroline	L'hydraulique des villes des foires de Champagne : Troyes et Provins, XIe-XVe siècles. Annexe : Textes et Iconographie	Paris 1	Archéologie	DEA	Paul Benoit	1995

Me DEN 1	<b>Denis</b>	Gilles	Histoire des maladies des plantes. 1755. Crise dans les explications climatiques issues de l'Antiquité	Paris 7	Histoire et épistémologie des sciences exactes	DEA	Michel Morange	1987
Me DEN 2	<b>Dennebouy</b>	Julie	Archivio segreto Vaticano. Introitus et exitus (registre n°28). Un compte de construction de galères à Narbonne (1318-1320). Traduction, commentaire et approvisionnement du chantier naval en matériaux ligneux	Paris 1	Histoire médiévale	Maîtrise	Monique Bourin, Eric Rieth	2001
Me DEP 1 (1)	<b>Deprouw</b>	Stéphanie	Napoléon Bonaparte et l'électricité : le prix du galvanisme (1802-1815) et la société galvanique (1802-v.1809), deux voies pour encourager une science nouvelle ? Volume 1 (texte)	Paris 1	Histoire des Sciences	Master 2	Nathalie Richard, Marie-Noëlle Bourguet	2007
Me DEP 1 (2)	<b>Deprouw</b>	Stéphanie	Napoléon Bonaparte et l'électricité : le prix du galvanisme (1802-1815) et la société galvanique (1802-v.1809), deux voies pour encourager une science nouvelle ? Volume 2 (annexes)	Paris 1	Histoire des Sciences	Master 2	Nathalie Richard, Marie-Noëlle Bourguet	2007

Me DEQ 1	<b>Dequaire</b>	Olivier	La théorie positive de l'ovulation spontanée de Félix Pouchet	Paris 1	Histoire des Sciences	Maîtrise	Nathalie Richard	1999
Me DES 1 (1)	<b>Désabres</b>	Pascal	De quelques aspects techniques de la construction de l'infrastructure du chemin de fer métropolitain municipal de Paris, 1898-1910. 1 : Texte	Paris 1	Histoire des Techniques	Maîtrise	Paul Benoit	1997
Me DES 1 (1) bis	<b>Désabres</b>	Pascal	De quelques aspects techniques de la construction de l'infrastructure du chemin de fer métropolitain municipal de Paris, 1898-1910. 1 : Texte	Paris 1	Histoire des Techniques	Maîtrise	Paul Benoit	1997
Me DES 1 (2)	<b>Désabres</b>	Pascal	De quelques aspects techniques de la construction de l'infrastructure du chemin de fer métropolitain municipal de Paris, 1898-1910. 2 : Illustrations	Paris 1	Histoire des Techniques	Maîtrise	Paul Benoit	1997
Me DES 1 (2) bis	<b>Désabres</b>	Pascal	De quelques aspects techniques de la construction de l'infrastructure du chemin de fer métropolitain municipal	Paris 1	Histoire des Techniques	Maîtrise	Paul Benoit	1997

			de Paris, 1898-1910. 2 : Illustrations					
Me DES 4	<b>Desfeux</b>	Julie	Protection et assistance maternelle sous la troisième république	Rennes 2	Histoire	Master 1	Martine Gocaud	2005
Me DES 5	<b>Deshayes</b>	Claude	L'homme et la matière	Rennes 2	Développement local et insertion par l'économique	DHEPE		1997
Me DES 2	<b>Dessagnes</b>	Magali	Charrerie et cavalerie en Assyrie au 1er millénaire avant Jésus-Christ	Paris 1	Histoire ancienne	Master 1	Francis Joannès	2010
Me DES 3	<b>Destruhaut</b>	Ghislaine	Les maréchaux-ferrants de la ville de Paris à la fin du XVIIIe siècle	Paris 1	Histoire	Maîtrise	Michel Vovelle, Paul Benoit	1987
Me DES 3 bis	<b>Destruhaut</b>	Ghislaine	Les maréchaux-ferrants de la ville de Paris à la fin du XVIIIe siècle	Paris 1	Histoire	Maîtrise	Michel Vovelle, Paul Benoit	1987
Me DES 3 ter	<b>Destruhaut</b>	Ghislaine	Les maréchaux-ferrants de la ville de Paris à la fin du XVIIIe siècle	Paris 1	Histoire	Maîtrise	Michel Vovelle, Paul Benoit	1987
Me DIM 1	<b>Di Mauro</b>	Rosalia Paola Camilla	L'industrie du soufre en Sicile : le cas de la company town de Grottacalda	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Giovanni Luigi Fontana	2012
Me DIM 1 bis	<b>Di Mauro</b>	Rosalia Paola Camilla	L'industrie du soufre en Sicile : le cas de la company town de Grottacalda	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Giovanni Luigi Fontana	2012
Me DIA 1	<b>DIAZ ACOSTA</b>	Carmen	Propositions de protection et	Padoue	TPTI Techniques,	Master 2	Massimo Preite	2021

			valorisation du patrimoine industriel de la baie de La Havane		patrimoine, territoire de l'industrie			
Me DIE 2	<b>Diedhou</b>	Salif	Recherche sur l'identité technique et sociale des ouvriers des Ateliers ferrovières du Dakar-Niger à Thiès au Sénégal de 1930 à 1960	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2011
Me DIE 2 bis	<b>Diedhou</b>	Salif	Recherche sur l'identité technique et sociale des ouvriers des Ateliers ferrovières du Dakar-Niger à Thiès au Sénégal de 1930 à 1960	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2011
Me DIE 1	<b>Diezou</b>	Koffi Innocent	Le patrimoine architectural colonial de la Côte-d'Ivoire : le cas de la ville de Grand Bassam de 1893 à 1960	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2009
Me DIL 2	<b>Dillmann</b>	P.	Mise en place de méthodes d'analyses sur site pour la caractérisation morphologique et microstructurale d'objets sidérurgiques massifs anciens : application aux bombardes et canons du XVe siècle	Compiègne	MAAM	DEA	Philippe Fluzin, Gérard Béranger	1994

Me DIL 2 bis	<b>Dillmann</b>	P.	Mise en place de méthodes d'analyses sur site pour la caractérisation morphologique et microstructurale d'objets sidérurgiques massifs anciens : application aux bombardes et canons du XVe siècle	Compiègne	MAAM	DEA	Philippe Fluzin, Gérard Béranger	1994
Me DIL 1	<b>Dillmann, Luquiau</b>	P., D.	Etude métallographique d'objets miniers	Compiègne	MAAM	Diplôme de recherche	Ivan Guillot	1990
Me DON 1	<b>Donaji Jiménez Rodriguez</b>	Claudia		Evora	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Ana Cardoso de Matos	2011
Me DOU 1	<b>Douétil</b>	John Michel	Les aménagements hydrauliques de la ville de Troyes entre 1150 et 1520	Paris 1	Archéologie	Maîtrise	Paul Benoit	2001
Me DOU 2	<b>Douétil</b>	John Michel	La rivière Essonne et l'homme. Les perspectives de recherches historiques et archéologiques sur la vallée	Paris 1	Archéologie	DEA	Paul Benoit	2004
Me DOU 3	<b>Douzou</b>	Alain	Cisterciens et société laïque dans le Camarès au milieu du XIIème siècle. Etude du	Montpellier	Histoire médiévale	DEA	Claude Carrere	1972

			cartulaire de l'Abbaye de Silvanès					
Me DRI 1	<b>Drieux</b>	Christiane Monique	Les techniques de la métallurgie précolombienne des Andes septentrionales	Paris 1	Archéologie précolombienne	Maîtrise	Eric Taladoire, Jean François Bouchard	1986
Me DRO 1	<b>Drouin</b>	Jean-Marc	La technologie comme science chez Saint Thomas d'Aquin et Guillaume d'Occam	Paris 4	Philosophie médiévale	Maîtrise	Claude Tresmontant	1970
Me DUC 1	<b>Ducreux</b>	Pierre-Olivier	Gabriel Jars. Métallurgiste (1732-1769)	Paris 1	Histoire des Techniques	Maîtrise	Paul Benoit	1997
Me DUC 1 bis	<b>Ducreux</b>	Pierre-Olivier	Gabriel Jars. Métallurgiste (1732-1769)	Paris 1	Histoire des Techniques	Maîtrise	Paul Benoit	1997
Me DUR 1	<b>Durand</b>	Frédéric	L'invention du pilotage des origines à 1914	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2011
Me DUR 2	<b>Durand</b>	Frédéric	Rapport de stage. Musée de l'Air et de l'Espace du 1er décembre 2010 au 31 mai 2011	Paris 1	Histoire des Techniques	Rapport de stage	Anne-Françoise Garçon	2011
Me DUR 4	<b>Durand</b>	Frédéric	L'invention du pilotage des origines à 1914	Paris 1	Histoire des techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2011
Me DUR 3	<b>Duris</b>	Pascal	Les fêtes linnéennes et la Société linnéenne de Bordeaux de 1780 à 1830	Paris 1	Histoire et philosophie des Sciences	DEA	Jacques Roger	1988
Me DUT 1	<b>Dutilloy</b>	Jérôme	Inventaire des mines du département du Puy-de-Dôme. De l'antiquité à la Révolution	Paris 1	Histoire médiévale	Maîtrise	Robert Fossier, Paul Benoit	1986

Me DUT 1 bis	<b>Dutilloy</b>	Jérôme	Inventaire des mines du département du Puy-de-Dôme. De l'antiquité à la Révolution	Paris 1	Histoire médiévale	Maîtrise	Robert Fossier, Paul Benoit	1986
Me DUV 1	<b>Duval</b>	Jean-François	Occupation et mise en valeur du sol dans la région de Plélan-le-Grand au Moyen Âge. Vème-XIIIème siècle	Rennes 2	Histoire médiévale	Maîtrise	Daniel Pichot	1998
Me ELB 1	<b>El Baz</b>	Franck	Le congrès des Arts & Sciences à l'exposition universelle de St. Louis, 1904. Coopération et compétition scientifique internationale	Paris 1	Histoire des Sciences	Master 1	Nathalie Richard, Marie-Noëlle Bourguet	2007
Me ELB 2	<b>El Baz</b>	Franck	Les neuro-psychiatres américains & l'expérience de la Grande Guerre, 1917-1924	Paris 1	Histoire des Sciences	Master 2	Bruno Belhoste, Nathalie Richard	2008
Me EME 1	<b>Emery, Manzanares</b>	Yann, Damien	Recherches sur la métallurgie primaire dans l'Ouest lyonnais durant l'Antiquité	Lyon 2	Archéologie	Maîtrise	André Pelletier	1997
Me ERN 1	<b>Ernaux</b>	David	Le centre de recherches et d'essais EDF Les Renardières. Histoire et patrimoine de 1963 à 2011	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2011
Me ESS 1	<b>Essaadi</b>	Fouad	Histoire et archéologie du fer en Tunisie (Etat de connaissance)	Paris 1	Archéologie	Maîtrise	Jean Devisse	1989

Me ESS 2	<b>Essaadi</b>	Fouad	Matériaux pour servir à l'étude des Mines anciennes du Fer en Tunisie	Paris 1	Archéologie	DEA	Jean Devisse	1990
Me EST 1	<b>ESTEPA GARCIA</b>	Silvia	Mode et process industriels textiles dans les Asturies (1898-1918)	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Valérie Nègre	2021
Me EST 2	<b>ESTRADE</b>	Thibaud	Les déposants de brevets d'invention dans le domaine de la pierre de construction 1830-1870	Paris 1	Histoire des techniques	Master	Valérie Nègre	2020
Me EST 3	<b>ESTRADE</b>	Thibaud	Enjeux de gestion et de médiation autour du dépôt lapidaire du château de Vincennes	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master pro	Valérie Nègre	2021
Me EVE 1	<b>Eve-Berthaud</b>	Eloïse	Poissons et étangs à la Chartreuse de Lugny. Etude d'après le registre de dépenses du Procureur (1776-1790)	Paris 1	Histoire	DEA	Paul Benoit	2004
Me FAB 1	<b>Fabijanec</b>	Sabine	Développement commercial de Split et de Zadar du XI <sup>e</sup> au XV <sup>e</sup> siècle	Paris 1	Histoire médiévale	DEA	Robert Fossier, Paul Benoit	1993
Me FANG	<b>FANG</b>	Lu	Le développement technologique appliqué aux musées souterrains de sites historiques - Du Musée des Catacombes	Paris 1	Histoire des Sciences et des Techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2016

			de Paris au Musée de Hanyangling de Chine					
Me FAN	<b>FANG</b>	Lu	Rapport de stage du 18 mai au 20 août 2015. Dans l'établissement Musée de Hanyangling et Sanli Culture Development Co., Ltd à X'ian	Paris 1	Histoire des Sciences et des Techniques		Anne-Françoise Garçon	2015
Me FAU 1	<b>Faurie</b>	Bénédicte	La production du fer en Biscaye, au Xveme siècle	Paris 1	Histoire médiévale	Maîtrise	Robert Fossier, Paul Benoit	1991
Me FAY 1	<b>Faye</b>	Amadou	L'arachide au Sénégal : de l'histoire au patrimoine	Padoue	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Giovanni Luigi Fontana	2010
Me FAY 2 (1)	<b>Faye</b>	Claire	Aspect mathématiques et techniques des problèmes monétaires à la fin du Moyen-Age. Texte	Paris 1	Histoire	Maîtrise	Paul Benoit, Michel Serre	1988
Me FAY 2 (2)	<b>Faye</b>	Claire	Aspect mathématiques et techniques des problèmes monétaires à la fin du Moyen-Age. Annexes	Paris 1	Histoire	Maîtrise	Paul Benoit, Michel Serre	1988
Me FAY 2 (2) bis	<b>Faye</b>	Claire	Aspect mathématiques et techniques des problèmes monétaires à la fin du Moyen-Age. Annexes	Paris 1	Histoire	Maîtrise	Paul Benoit, Michel Serre	1988

Me FAY 2 (2) ter	<b>Faye</b>	Claire	Aspect mathématiques et techniques des problèmes monétaires à la fin du Moyen-Age. Annexes	Paris 1	Histoire	Maîtrise	Paul Benoit, Michel Serre	1988
Me FAY 2 (2) qat	<b>Faye</b>	Claire	Aspect mathématiques et techniques des problèmes monétaires à la fin du Moyen-Age. Annexes	Paris 1	Histoire	Maîtrise	Paul Benoit, Michel Serre	1988
Me FER 1	<b>Ferauge</b>	Marc	Les charpentes à chevrons suspendus de l'Essonne. Une relecture de l'évolution des charpentes médiévales	Paris 1	Histoire de l'Art	DEA	Maylis Baylé	2003
Me FER 4	<b>FERNANDEZ BERTOLINI Florenca</b>	Florenca	Portraits, biographies et four à chaux : images, mémoires et construction patrimoniale de l'exploitation minière dans une ville d'Argentine à la fin du Xxe siècle	Padoue	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Ferdinando Fava	2021
Me FER 2	<b>Feron</b>	Patrick	La baleinière et le chaland : rencontre et croisement de traditions nautiques entre Europe océanique et Afrique occidentale et centrale	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2012
Me FER 3 (1)	<b>Ferreira Loureiro</b>	Vanessa	L'épave de Arade 1 (Algarve/Portugal). Archéographie et	Paris 1	Archéologie	DEA	n.c.	2004

			archéologie d'un navire du début de l'époque moderne. 1er volume - Textes					
Me FER 3 (2)	<b>Ferreira Loureiro</b>	Vanessa	L'épave de Arade 1 (Algarve/Portugal). Archéographie et archéologie d'un navire du début de l'époque moderne. 2ème volume - Annexes	Paris 1	Archéologie	DEA	n.c.	2004
Me FER 3 (3)	<b>Ferreira Loureiro</b>	Vanessa	L'épave de Arade 1 (Algarve/Portugal). Archéographie et archéologie d'un navire du début de l'époque moderne. Plan de la soutenance	Paris 1	Archéologie	DEA	n.c.	2004
Me FIE 1	<b>Fieschi</b>	Caroline	Un exemple d'application de la photographie à la botanique : l'étude de la truffe par Camille de Ferry de la Bellone (1839-1895)	Paris 1	Histoire des Sciences	DEA	Claire Salomon-Bayet	1994
Me FLA 1	<b>Flambeau, Zair</b>	Joël, Karima	Le rôle du contexte historique dans l'élaboration des théories en psychologie	Nancy 2	Psychologie	Maîtrise	André Flieller	1993
Me FLA 2	<b>Flattot</b>	Virginie	L'influence de l'exploitation du sel sur le faciès urbain en Franche Comté	Paris 1	Archéologie médiévale	Licence 2	Claire Mabire la Caille	1998

Me FLO 1	<b>Flouzat</b>	Anne	Les tuileries qui dépendaient de Cîteaux du XIII <sup>e</sup> au XVIII <sup>e</sup> siècle	Paris 1	Histoire médiévale	Maîtrise	Paul Benoit	1996
Me FON 1	<b>Fountoulakis</b>	Antoine	Radiographie des objets archéologiques en métal. Techniques de fabrication	Paris 1	Conservation et restauration des Œuvres d'Art et des Objets et sites Archéologiques et Ethnologiques	Rapport de stage	M. Hours	1981
Me FRA 1	<b>François</b>	Dominique	L'abbaye de Bithaine au Moyen Age	Besançon	Histoire	Maîtrise	n.c.	1970
Me FRA 2 (1)	<b>François</b>	Isabelle	Le fer dans la construction aristocratique parisienne au 18 <sup>e</sup> siècle. Tome 1	Paris 1	Histoire	Maîtrise	Paul Benoit	2003
Me FRA 2 (2)	<b>François</b>	Isabelle	Le fer dans la construction aristocratique parisienne au 18 <sup>e</sup> siècle. Tome 2	Paris 1	Histoire	Maîtrise	Paul Benoit	2003
Me FRA 2 (3)	<b>François</b>	Isabelle	Le fer dans la construction aristocratique parisienne au 18 <sup>e</sup> siècle. Tome 3	Paris 1	Histoire	Maîtrise	Paul Benoit	2003
Me FRA 3	<b>François</b>	Nadège	Etude du mobilier métallique de la mine de Pampailly	Paris 1	Histoire des Techniques	Maîtrise	Paul Benoit	1998
Me FRE	<b>FRESNAIS</b>	Raphaële	La technique du lire et l'art de le collectionner suivi du rapport de projet tutoré de	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2016

			l'exposition "Paris sous nos pieds"					
Me FRE 1	<b>FRESNAIS</b>	Raphaële	Rapport de stage chez giraud Badin et Alde 13 dévriier-13 juillet 2017	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie		Anne-Françoise Garçon	2017
Me GAC 1	<b>Gacarin</b>	Andrea	L'électricité, vecteur de guerre	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2012
Me GAC 2	<b>Gacarin</b>	Andrea	L'héritage oublié de Nikola Tesla, de la réalité technique au fantasme		Histoire des Techniques	Master 1	n.c.	s.a.
Me GAI 1	<b>GAILLARD</b>	Mariette	La place du patrimoine scientifique et techniques dans la politique culturelle des collectivités territoriales : le positionnement du conseil départemental de la Seine Saint Denis	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master pro	Philippe Barthélémy	2020
Me GAR 1	<b>Garioud</b>	Nadège	Mines et métallurgie dans les Etats de la Maison de Savoie à la fin du Moyen-Age (fin XIIIe-XVIe s.). De la politique générale au cas particulier : l'exemple de la Maurienne	Paris 1	Histoire des sociétés préindustrielles	DEA	Paul Benoit, Marie-Christine Bailly-Maitre	1998
Me GAU 3	<b>GAULME</b>	Louisa	Les stratégies de programmation de l'action culturelle pour les équipements de valorisation du	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master pro	Philippe Barthélémy	2021

			patrimoine industriel : l'exemple de la saline royale d'Arc-et-Senans					
Me GAU 1	<b>Gauthier</b>	Benoît	Pouvoir politique local et chemin de fer en Ille-et- Vilaine. Etude des procès verbaux des séances du Conseil Général d'Ille-et-Vilaine et du Conseil Municipal de Rennes de 1842 à 1892	Rennes 2	Histoire	Maîtrise	Anne-Françoise Garçon	2003
Me GAU 2	<b>Gauthier</b>	Joseph	L'exploitation des mines métalliques en Bretagne au Moyen-Âge	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 1	Anne-Françoise Garçon	2006
Me GAY 1	<b>Gaye</b>	Abdoulaye	Valorisation du patrimoine industriel de la ville de Rufisque, sauvegarde et transmission: quel impact sur le développement local? Le cas de l'ex usine Bata	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2014
Me GAY 1 bis	<b>Gaye</b>	Abdoulaye	Valorisation du patrimoine industriel de la ville de Rufisque, sauvegarde et transmission: quel impact sur le développement local? Le cas de l'ex usine Bata	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2014

Me GAY 1 ter	<b>Gaye</b>	Abdoulaye	Valorisation du patrimoine industriel de la ville de Rufisque, sauvegarde et transmission: quel impact sur le développement local? Le cas de l'ex usine Bata	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2014
Me GEN 1	<b>Genty</b>	Laurence	Les carrières de pierres du Soissonnais	Paris 1	Histoire des Techniques	DEA	Paul Benoit	1987
Me GEN 1 bis	<b>Genty</b>	Laurence	Les carrières de pierres du Soissonnais	Paris 1	Histoire des Techniques	DEA	Paul Benoit	1987
Me GER 1 (1)	<b>Germain</b>	Amandine	Les aménagements hydrauliques de la Vienne en amont de Limoges du Moyen Âge à nos jours. Volume I : Texte	Paris 1	Archéologie	Maîtrise	Joëlle Burnouf	2004
Me GER 1 (2)	<b>Germain</b>	Amandine	Les aménagements hydrauliques de la Vienne en amont de Limoges du Moyen Âge à nos jours. Volume II : Annexes	Paris 1	Archéologie	Maîtrise	Joëlle Burnouf	2004
Me GER 1 (3)	<b>Germain</b>	Amandine	Les aménagements hydrauliques de la Vienne en amont de Limoges du Moyen Âge à nos jours. Volume III : Fiches de sites	Paris 1	Archéologie	Maîtrise	Joëlle Burnouf	2004
Me GIR 1 (1)	<b>Girault</b>	Nicolas	Etude de l'armement défensif métallique à	Paris 1	Archéologie médiévale	Maîtrise	Paul Benoit, Joëlle Burnouf	2003

			partir des fouilles archéologiques en France du Nord, du XIIIème au XVIème siècle. Volume 1 : texte					
Me GIR 1 (2)	<b>Girault</b>	Nicolas	Etude de l'armement défensif métallique à partir des fouilles archéologiques en France du Nord, du XIIIème au XVIème siècle. Volume 2 : annexes	Paris 1	Archéologie médiévale	Maîtrise	Paul Benoit, Joëlle Burnouf	2003
Me GIR 1 (2) bis	<b>Girault</b>	Nicolas	Etude de l'armement défensif métallique à partir des fouilles archéologiques en France du Nord, du XIIIème au XVIème siècle. Volume 2 : annexes	Paris 1	Archéologie médiévale	Maîtrise	Paul Benoit, Joëlle Burnouf	2002
Me GIR 2 (1)	<b>Girault</b>	Nicolas	Paléoméallurgie du fer en forêt de Paimpont. Le site de Trécélien. Volume 1 : Texte	Paris 1	Archéologie	DEA	Paul Benoit	2005
Me GIR 2 (2)	<b>Girault</b>	Nicolas	Paléoméallurgie du fer en forêt de Paimpont. Le site de Trécélien. Volume 2 : Annexes	Paris 1	Archéologie	DEA	Paul Benoit	2005
Me GIR 5	<b>GIROLETTI</b>	Adriana	The enhancement of industrial heritage : democratic participation and governance	Padoue	TPTI Techniques, patrimoine,	Master pro	Marco Giampieretti	2020

					territoire de l'industrie			
Me GIR 3	<b>Girondin</b>	Gary	L'avantage du banquier dans le jeu du Pharaon : un problème probabiliste au XVIIIe siècle	Paris 1	Histoire des Sciences	Master 1	Bruno Belhoste	2011
Me GIR 4	<b>Girondin</b>	Gary	L'avantage du banquier dans le jeu du Pharaon : un problème méthodique en probabilité au XVIIIe siècle	Paris 1	Histoire des Sciences	Master 2	Bruno Belhoste	2013
Me GIU 1 (1)	<b>Giusti</b>	Irene	Piaggio' en Inde 1961-2013	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Jean-Luc Rigaud	2015
Me GIU 1 (2)	<b>Giusti</b>	Irene	Piaggio' en Inde 1961-2014, Annexes	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Jean-Luc Rigaud	2015
Me GOD 1	<b>GODEY</b>	Manon	Les photographies de devantures commerciales parisiennes d'Eugène Atget (1898-1927)	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Valérie Nègre	2021
Me GON 1 (1)	<b>Gonon</b>	Thierry	Les moules de cloche du Sud Est de la France. Etudes et esquisse typologique	Lyon 2	Histoire et archéologie de l'Occident et de l'Orient médiéval	DEA	Jean-François Reynaud	1996

Me GON 1 (1) bis	<b>Gonon</b>	Thierry	Les moules de cloche du Sud Est de la France. Etudes et esquisse typologique	Lyon 2	Histoire et archéologie de l'Occident et de l'Orient médiéval	DEA	Jean-François Reynaud	1996
Me GON 1 (2)	<b>Gonon</b>	Thierry	Les moules de cloche du Sud Est de la France. Etudes et esquisse typologique. Annexe	Lyon 2	Histoire et archéologie de l'Occident et de l'Orient médiéval	DEA	Jean-François Reynaud	1996
Me GOU 1	<b>Gourseau</b>	Nathalie	Le travail de l'or à Paris au Moyen Âge (orfèvrerie et décor architectural). Du Vè au XVIè siècle	Paris 1	Archéologie	DEA	Paul Benoit	2001
Me GOU 3	<b>GOURVES NURIT</b>	Zoélie	Pierre Clément Grignon (1723-1784) prémices de l'archéologie moderne en France, avancées métallurgiques et sociabilité savante du XVIIIè siècle	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master pro	Jean Luc Chappey	2021
Me GOU 2	<b>Goustard</b>	Vincent	Un atelier métallurgique de la fin du Haut Moyen-Âge. Saint-Maurice-Montcouronne "Le Marais" (Essonne). Structures d'habitat et d'artisanat du fer. Xe-Xie siècles	Paris 1	Archéologie	Maîtrise	Paul Benoit, Léon Pressouyre	1993
Me GRA 1	<b>Granata</b>	Veronica	Le contrôle des théâtres parisiens sous le	Paris 1	Histoire moderne	DEA	n.c.	2000

			Consulat et l'Empire : les bureaux de censure					
Me GRA 2	<b>Granata</b>	Veronica	Il controllo dei teatri parigini in età napoleonica : uffici di censura	Paris 1	Histoire moderne	DEA	n.c.	2000
Me GRA 4	<b>Grandemange</b>	Jacques	Projet pour une étude des mines du duché de Lorraine au Val-de-Liepvre de 1512 à 1628 d'après les comptes des receveurs et leurs techniques d'après l'étude archéologique de la mine et des ateliers du Samson (Haut-Rhin)	Paris 1	Archéologie	DEA	Léon Pressouyre	1989
Me GRA 3	<b>Grandemange</b>	Jacques	Les mines du duché de Lorraine au Val de Liepvre de 1512 à 1628 d'après les comptes des receveurs, et leurs techniques d'après l'étude archéologique du système minier de la Fontaine des Chouettes	EHESS	Archéologie	Maîtrise	Odette Chapelot	1986
Me GRA 5	<b>GRANERO</b>	Raphaëlle	Les entreprises et leur soutien aux équipements de la valorisation du patrimoine scientifique et technique	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master pro	Philippe Barthélémy	2021
Me GRE 1	<b>GRESSIER SOUDAN</b>	Flora	Conquerir la Mer du Nord une aventure de la	Paris 1	TPTI Techniques,	Master 2	Valérie Nègre	2020

			recherche française d'hydrocarbures . 1963 - 1990		patrimoine, territoire de l'industrie			
Me GRE 2	<b>GRESSIER SOUDAN</b>	Flora	Enjeux environnementaux de la transformation du site industriel Metaleurop de 1988 à 2018 à Noyelles-Godault, Pas de Calais	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 1	Jean Luc Rigaud et Valérie Nègre	2019
Me GRO 1 (1)	<b>Grosjean</b>	Aurélie	La selle au Moyen Âge. Volume 1 : Texte	Paris 1	Archéologie	Maîtrise	Paul Benoit, Claire Mabire La Caille	2003
Me GRO 1 (2)	<b>Grosjean</b>	Aurélie	La selle au Moyen Âge. Volume 2 : Annexes	Paris 1	Archéologie	Maîtrise	Paul Benoit, Claire Mabire La Caille	2003
Me GRO 1 (3)	<b>Grosjean</b>	Aurélie	La selle au Moyen Âge. Volume 3 : Corpus	Paris 1	Archéologie	Maîtrise	Paul Benoit, Claire Mabire La Caille	2003
Me GRO 2 (1)	<b>Groussard</b>	David	Vitale et dévastatrice. La gestion des problèmes de l'eau au 18ème siècle (1675-1789), le cas de Fougères. Texte	Rennes 2	Histoire	Maîtrise	Gauthier Aubert	2004
Me GRO 2 (2)	<b>Groussard</b>	David	Vitale et dévastatrice. La gestion des problèmes de l'eau au 18ème siècle (1675-1789), le cas de Fougères. Annexes	Rennes 2	Histoire	Maîtrise	Gauthier Aubert	2004
Me GRO 2 (2) bis	<b>Groussard</b>	David	Vitale et dévastatrice. La gestion des problèmes de l'eau au 18ème siècle (1675-1789), le cas de Fougères. Annexes	Rennes 2	Histoire	Maîtrise	Gauthier Aubert	2004

Me GRO 3 (1)	<b>Groussard</b>	David	Les enjeux d'une conquête. L'approvisionnement en eau des villes au 18ème siècle, les cas de Dol, Fougères et Hédé (1675- 1789). Texte	Rennes 2	Histoire	Master 2	Gauthier Aubert	2005
Me GRO 3 (2)	<b>Groussard</b>	David	Les enjeux d'une conquête. L'approvisionnement en eau des villes au 18ème siècle, les cas de Dol, Fougères et Hédé (1675- 1789). Carnet d'annexes	Rennes 2	Histoire	Master 2	Gauthier Aubert	2005
Me GRO 3 (1) bis	<b>Groussard</b>	David	Les enjeux d'une conquête. L'approvisionnement en eau des villes au 18ème siècle, les cas de Dol, Fougères et Hédé (1675- 1789). Texte	Rennes 2	Histoire	Master 2	Gauthier Aubert	2005
Me GRO 3 (2) bis	<b>Groussard</b>	David	Les enjeux d'une conquête. L'approvisionnement en eau des villes au 18ème siècle, les cas de Dol, Fougères et Hédé (1675- 1789). Carnet d'annexes	Rennes 2	Histoire	Master 2	Gauthier Aubert	2005
Me GRUS	<b>GRUSS</b>	Pierre	De la bijouterie à la joaillerie : tailler la gemme et la sertir. Etude de cas : le diamant	Paris 1	Histoire des Sciences et des Techniques		Anne-Françoise Garçon	2016

Me GRUS	<b>GRUSS</b>	Pierre	De la bijouterie à la joaillerie : tailler la gemme et la sertir. Etude de cas : le diamant	Paris 1	Histoire des Sciences et des Techniques		Anne-Françoise Garçon	2016
Me GUE 1	<b>Guégan</b>	Régis	L'industrialisation de la vallée de l'Orge en aval, de 1780 à 1880	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 1	Anne-Françoise Garçon	2007
Me GUE 2 (1)	<b>Guégan</b>	Régis	L'industrialisation de la vallée de l'Orge en aval, de 1780 à 1880. Entre passé et avenir, approche de la question de l'utilisation et de la gestion des eaux d'une rivière non-navigable	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2009
Me GUE 2 (2)	<b>Guégan</b>	Régis	L'industrialisation de la vallée de l'Orge en aval, de 1780 à 1880. Entre passé et avenir, approche de la question de l'utilisation et de la gestion des eaux d'une rivière non-navigable. Annexes	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2009
Me GUE 3	<b>Guégan</b>	Régis	Rapport de stage, recherche et contribution pour l'exposition : "D'encre et d'eau. Les projets du canal de l'Essonne"	Paris 1	Histoire des Techniques	Rapport de stage	Anne-Françoise Garçon	2009
Me GUE 4	<b>Guerif</b>	Christine	La pierre est toujours vivante ! Ou l'utilisation	UPAN	Architecture	Diplôme d'études	n.c.	1984

			de la pierre aujourd'hui dans le bâtiment					
Me GUE 5(1)	<b>Guernet-Mouton</b>	Marianne	L'oeil et la main: dessiner pour la Botanique de 1770 à 1822 au Jardin des Plantes	Paris 1	Histoire des sciences	Master 1	Bruno Belhoste, Julien Vincent	2016
Me GUE 5(2)	<b>Guernet-Mouton</b>	Marianne	L'oeil et la main: dessiner pour la Botanique de 1770 à 1822 au Jardin des Plantes	Paris 1	Histoire des sciences	Master 1	Bruno Belhoste, Julien Vincent	2016
Me GUI 5	<b>GUIAAWA</b>	Rose Timeu	Les multinationales au Cameroun au lendemain des indépendances : cas de la SOSUCAM de 1964 à nos jours	Padoue	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Marco Bertilorenzi	2021
Me GUI 1	<b>Guichané</b>	Raoul	La sidérurgie dans le bassin de la Claise du XVIIe au XIXe siècle	Tours	Histoire	DEA	Brigitte Maillard	1995
Me GUI 1 bis	<b>Guichané</b>	Raoul	La sidérurgie dans le bassin de la Claise du XVIIe au XIXe siècle	Tours	Histoire	DEA	Brigitte Maillard	1995
Me GUI 4	<b>Guillaume</b>	Vincent	Contributions à l'histoire de l'enseignement scientifique. Etude de la classe de chimie et de physique expérimentale de l'école centrale de l'Hérault	Paris 1	Histoire des sciences	Master 1	Bruno Belhoste, Julien Vincent	2016

Me GUI 2	<b>Guillot</b>	Ivan	Relation entre : microstructures et analyses d'objets ferreux anciens, et procédés d'élaborations et de mises en forme	Compiègne	MAAM	DEA	Gérard Béranger, Philippe Fluzin	1985
Me GUI 2 bis	<b>Guillot</b>	Ivan	Relation entre : microstructures et analyses d'objets ferreux anciens, et procédés d'élaborations et de mises en forme	Compiègne	MAAM	DEA	Gérard Béranger, Philippe Fluzin	1985
Me GUI 2 ter	<b>Guillot</b>	Ivan	Relation entre : microstructures et analyses d'objets ferreux anciens, et procédés d'élaborations et de mises en forme	Compiègne	MAAM	DEA	Gérard Béranger, Philippe Fluzin	1985
Me GUI 3	<b>Guindollet</b>	Brigitte	Les matériaux de construction et les métiers du bâtiment à la fin du XVe siècle d'après les comptes des aides de la ville de Paris	Paris 1	Histoire	Maîtrise	Paul Benoit, Robert Fossier	1991
Me GUI 3 bis	<b>Guindollet</b>	Brigitte	Les matériaux de construction et les métiers du bâtiment à la fin du XVe siècle d'après les comptes des aides de la ville de Paris	Paris 1	Histoire	Maîtrise	Paul Benoit, Robert Fossier	1991
Me GUS 1	<b>Gusella</b>	Mattia	Projet pour un Musée de l'Histoire de Padoue :	Padoue	TPTI Techniques, patrimoine,	Master 2	Giovanni Luigi Fontana	2013

			une expérience d'histoire appliquée		territoire de l'industrie			
Me GUS 1 bis	<b>Gusella</b>	Mattia	Projet pour un Musée de l'Histoire de Padoue : une expérience d'histoire appliquée	Padoue	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Giovanni Luigi Fontana	2013
Me HAF	<b>HAFAIEDH</b>	Khouloud	De la protection à la valorisation d'un patrimoine pillé. Une expérience de l'inspiration et de la conscience patrimoniale	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2016
Me HAL	<b>HALABY OJEDA</b>	Soraya	Rapport de stage : Médiatrice culturelle pour l'exposition not afraid of love de Maurizio Cattelan (du 21 octobre 2016 au 8 janvier 2017)	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2017
Me HAL 1	<b>HALABY OJEDA</b>	Soraya	La mission militaire française en Colombie 1920-1922. Réflexion sur l'histoire d'un transfert technique; Volume 1 Projet personnel et collectif	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2017
Me HAL 1	<b>Halbout</b>	Justine	L'art des armes ou la scientificité du fer en France à la fin du XVIIIème siècle	Paris 1	Histoire des Sciences	Master 1	Bruno Belhoste, Nathalie Richard	2009

Me HAL 2	<b>Halbout</b>	Justine	Louis Antoine Reynier, le parcours multidisciplinaire d'un naturaliste suisse (XVIIIème-XIXème siècles)	Paris 1	Histoire des Sciences	Master 2	Bruno Belhoste, Nathalie Richard	2010
Me HAL 3	<b>Hallier</b>	Christophe	Louis Simonin. Ingénieur vagabond	Paris 1	Histoire	Maîtrise	Claire Salomon-Bayet, Paul Benoit	1993
Me HAL 3 bis	<b>Hallier</b>	Christophe	Louis Simonin. Ingénieur vagabond	Paris 1	Histoire	Maîtrise	Claire Salomon-Bayet, Paul Benoit	1993
Me HAU 1	<b>Hauss-Steck</b>	Colombine	L'hydraulique cistercienne d'après les exemples des abbayes de Citeaux et de Fontenay	Paris 1	Archéologie	Maîtrise	Léon Pressouyre, Paul Benoit	1984
Me HAU 1 bis	<b>Hauss-Steck</b>	Colombine	L'hydraulique cistercienne d'après les exemples des abbayes de Citeaux et de Fontenay	Paris 1	Archéologie	Maîtrise	Léon Pressouyre, Paul Benoit	1984
Me HAU 2	<b>Hauss-Steck</b>	Colombine	Mines et métallurgie du fer à Minot	Paris 1	Archéologie	DEA	Léon Pressouyre, Paul Benoit	1989
Me HAY 1	<b>Haydeé Garcia Bravo</b>	Maria	Real de Catorce. Histoire d'un centre minier au nord du Mexique et valorisation de son patrimoine industriel	Padoue	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Giovanni Luigi Fontana, Sergio Niccolai	2010
Me HEB 1	<b>HEBBACHE</b>	Cherif	Antoine Moles : un compagnon à l'épreuve de la modernité.	Paris 1	Histoire des techniques	Master 1	Valérie Nègre	2018

			Contribution à l'historiographie des entrepreneurs du bâtiment					
Me HED	<b>HEDIN</b>	Arnaud	Les liaisons entre le sol et l'avion durant la première Guerre mondiale : naissance et évolution	Paris 1	Histoire des Sciences et des Techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2016
Me HEL 1	<b>Helardot</b>	Bulle	La flottille de Versailles sous le règne de Louis XIV	Paris 1	Histoire	DEA	Paul Benoit	1998
Me HEN 1 (1)	<b>Henrion</b>	Fabrice	Production et diffusion des sarcophages au haut Moyen Âge en Bourgogne du nord : état de la question. Volume 1 : Textes	Paris 1	Archéologie	DEA	Paul Benoit	2003
Me HEN 1 (2)	<b>Henrion</b>	Fabrice	Production et diffusion des sarcophages au haut Moyen Âge en Bourgogne du nord : état de la question. Volume 2 : Inventaires et Illustrations	Paris 1	Archéologie	DEA	Paul Benoit	2003
Me HER 1	<b>Herbaut</b>	Claudie	Les forges à la Poitevinière d'après les comptes des receveurs du fief Guihenneuc et de la châtellenie de la Poitevinière (1426-1531), Baronnie	Paris 1	Histoire	Maîtrise	Robert Fossier, Paul Benoit	1984

			d'Ancenis (Loire-Atlantique)					
Me HER 2	<b>Herbaut</b>	Claudie	Projet d'étude : La métallurgie rurale en Bretagne à la fin du Moyen-Âge (XIVème et Xvème siècles)	Paris 1	Histoire	Projet d'étude	Robert Fossier, Paul Benoit	1985
Me HER 3	<b>Herchin</b>	Michel	Contribution à l'étude de la sidérurgie nivernaise sous Louis XIV. L'œuvre de Jean Thomas dit Maslin	Paris 1	Histoire	Maîtrise	Paul Benoit, Alain Bouthier	1998
Me HER 4	<b>Herchin</b>	Michel	L'implantation des hauts fourneaux dans les vallées de la Nièvre et de l'Ixerre à l'époque moderne	Paris 1	Histoire des Techniques	DEA	Paul Benoit	2001
Me HER 4 bis	<b>Herchin</b>	Michel	L'implantation des hauts fourneaux dans les vallées de la Nièvre et de l'Ixerre à l'époque moderne	Paris 1	Histoire des Techniques	DEA	Paul Benoit	2001
Me HER 5	<b>Hermon</b>	David	Strindberg : Science et occultisme	Paris 1	Histoire des Sciences	Maîtrise	Nathalie Richard, Pietro Corsi	2000
Me HER 6	<b>Herrault</b>	Lauriane	La politique de protection infantile que Rennes a adoptée de 1880 à 1940	Rennes 2	Histoire	Master 1	Martine Cocard	2005
Me HER 7	<b>Héry</b>	Laurence	De Noël frères au groupe Noël: une entreprise de	Rennes 2	Histoire et Sciences Sociales	DEA	Anne-Françoise Garçon	2003

			chaussures à vitré au Xxe					
Me HOA	<b>HOANG RONG DO</b>	Ly	Les briqueteries d'An Hiep, Vietnam. Conservation et mise en valeur.	Padoue	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Guido Zucconi	2017
Me HON 1 (1)	<b>Hontcharenko</b>	Vanessa	La mise en œuvre des corps moulurés. L'exemple du sud-est Auxerrois du XIIe au XIVe siècle. Etude de cas : Notre-Dame de Vermenton. Tome I : Texte	Paris 1	Archéologie	DEA	Paul Benoit	2005
Me HON 1 (2)	<b>Hontcharenko</b>	Vanessa	La mise en œuvre des corps moulurés. L'exemple du sud-est Auxerrois du XIIe au XIVe siècle. Etude de cas : Notre-Dame de Vermenton. Tome II : Annexes	Paris 1	Archéologie	DEA	Paul Benoit	2005
Me HOR 1	<b>Horrein</b>	Florian	Les concessions d'eau à Paris à l'époque moderne. Le cas de la IX <sup>e</sup> mairie	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 1	Anne-Françoise Garçon	2011
Me HOR 2 (1)	<b>Horrein</b>	Florian	Les concessions d'eau à Paris à l'époque moderne. Distribuer l'eau dans la ville (v.1625-v.1733)	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2012

Me HOR 2 (1) bis	<b>Horrein</b>	Florian	Les concessions d'eau à Paris à l'époque moderne. Distribuer l'eau dans la ville (v.1625-v.1733)	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2012
Me HOR 2 (2)	<b>Horrein</b>	Florian	Les concessions d'eau à Paris à l'époque moderne. Distribuer l'eau dans la ville (v.1625-v.1733)	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2012
Me HOR 2 (2) bis	<b>Horrein</b>	Florian	Les concessions d'eau à Paris à l'époque moderne. Distribuer l'eau dans la ville (v.1625-v.1733)	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2012
Me HOS 1	<b>Hossain</b>	Syeda Nadia	The Conservation of the Architectural Heritage of Panam City, Sonargaon (Bangladesh)	Padoue	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Guido Zucconi, Francesco Mancuso	2011
Me HOU 1	<b>Houal</b>	Didier	Belle île au XIXe: esquisse d'un système techno-économique autour de la conserverie	Nantes	Sciences et Techniques	DEA	G. Emptoz, Anne-Françoise Garçon	1997
Me HUA 1	<b>Huang</b>	Chiu-Chen	Le conservation du patrimoine industriel: Notion et pratique de l'écomusée des techniques à Taïwan, le Musée-parc de l'or à Jinguashi	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2015

Me HUA (3)	<b>HUANG</b>	Xiao	Technicité démanuélisée de contextualisation dans l'art numérique interactif; Etude de cas : l'artiste franco-russe Olga Kisseleva et ses œuvres interactifs	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Anne-Françoise Garçon ; Jean-Claude Ruano-Borbalan	2017
Me HUA (1)	<b>HUANG</b>	Xiao	Rapport de stage : Travail journalistique indépendante : Art et science; ou un développement de la technologie par voie artistique : Centre Ars et Electronica en Autriche, le laboratoire d'Art Science au CNRS et l'Institut de Recherche et d'Innovation au Centre Pompidou en France Pour Art trade journal (Chine), avril 2017	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2016
Me HUA (2)	<b>HUANG</b>	Xiao	Mémoire projet collectif : "Paris sous nos pieds".	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2016
Me HUG 1	<b>Hugues</b>	Sylvie	A tombeau ouvert. Les cabinets d'anatomie au XVIIIe siècle (1715-1802)	Paris 1	Histoire des Sciences	DEA	n.c.	1992 ?
Me HUI 1	<b>Huiban</b>	Marie	Frédéric Gérard (1806-1857). Transformisme et	Paris 1	Histoire des Sciences	Master 2	Marie-Noëlle Bourguet,	2007

			Républicanisme dans la France des années 1840 et 1850				Nathalie Richard	
Me HUI 1 bis	<b>Huiban</b>	Marie	Frédéric Gérard (1806-1857). Transformisme et Républicanisme dans la France des années 1840 et 1850	Paris 1	Histoire des Sciences	Master 2	Marie-Noëlle Bourguet, Nathalie Richard	2007
Me IAT 1	<b>lati</b>	Bergmans	Les pirogues à balancier de la province de Tafea, au sud du Vanuatu, des temps anciens au XIXe siècle	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2011
Me IAT 1 bis	<b>lati</b>	Bergmans	Les pirogues à balancier de la province de Tafea, au sud du Vanuatu, des temps anciens au XIXe siècle	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2011
Me IFK 1	<b>Ifker</b>	Gérard	Dynamiques croisées autour de la diffusion des thèses de l'anthropologie criminelle au XIXe siècle en France (1876-1914) dans les champs anthropologique, médical, sociologique, juridique, politique, et culturel	Paris 1	Histoire des Sciences	Master 1	Bruno Belhoste	2012
Me IFK 1 bis	<b>Ifker</b>	Gérard	Dynamiques croisées autour de la diffusion des thèses de l'anthropologie	Paris 1	Histoire des Sciences	Master 1	Bruno Belhoste	2012

			criminelle au XIXe siècle en France (1876-1914) dans les champs anthropologique, médical, sociologique, juridique, politique, et culturel					
Me IFK 2	<b>Ifker</b>	Gérard	La criminologie française au croisement des champs public et institutionnel dans l'entre-deux guerres (1919-1939)	Paris 1	Histoire des Sciences	Master 2	Bruno Belhoste	2013
Me IFK 2 bis	<b>Ifker</b>	Gérard	La criminologie française au croisement des champs public et institutionnel dans l'entre-deux guerres (1919-1939)	Paris 1	Histoire des Sciences	Master 2	Bruno Belhoste	2013
Me JAC 1	<b>Jachimowicz</b>	Flore	Le bois de charpente et les charpentiers à Paris du XIIIe au Xve siècle	Paris 1	Histoire des Techniques	Maîtrise	Paul Benoit	1995
Me JAC 2	<b>Jachimowicz</b>	Flore	Les charpentiers dans les sources comptables parisiennes au Moyen Age. Archives Nationales et Archives de l'Assistance Publique, du XIIIe au Xve siècle	Paris 1	Histoire des Techniques	DEA	Paul Benoit	1996
Me JAL 1	<b>Jaloustre</b>	Pierre	Le haut fourneau de feullarde en Val d'Aubois (Berry-Nivernais) XVIIe-XVIIIe siècles	Paris 1	Histoire	Maîtrise	Salomon Bayet, Benoit	1992

Me JAN 1	<b>JANKLEWICZ</b>	Amélie	La maréchalerie traditionnelle de la Garde Républicaine : pratique, atelier, valorisation	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master pro	Valérie Nègre	2019
Me JAO 1 (1)	<b>Jaouen</b>	Marine	Approche archéologique de l'artillerie navale à l'époque moderne. Etude des quarante deux bouches à feu de la cour des victoires au Musée de l'Armée	Paris 1	Archéologie	DEA	Eric Rieth	2001
Me JAO 1 (2)	<b>Jaouen</b>	Marine	Approche archéologique de l'artillerie navale à l'époque moderne. Etude des quarante deux bouches à feu de la cour des victoires au Musée de l'Armée. Annexe	Paris 1	Archéologie	DEA	Eric Rieth	2001
Me JEM 1	<b>Jemiai</b>	Sarah	L'influence andalouse sur la production de la faïence à Tunis à partir du Xve	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2014
Me JEM 1 bis	<b>Jemiai</b>	Sarah	L'influence andalouse sur la production de la faïence à Tunis à partir du Xve	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2014
Me JEM 1 ter	<b>Jemiai</b>	Sarah	L'influence andalouse sur la production de la faïence à Tunis à partir du Xve	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine,	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2014

					territoire de l'industrie			
Me JEU 1	<b>Jedy</b>	Claude	Le graphite à Madagascar. Etude d'un produit minier à l'époque coloniale : 1905-1939	Antananarivo	Histoire	Maîtrise	Jean Frémigacci	1972
Me JOR 1	<b>Jorge Da Costa</b>	Monica	L'urbanisation à Macao: entre traditions et modernité. D'un nouveau urbain à la ville d'aujourd'hui	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Anne-Françoise Garçon, Filipe Themudo Barata	2014
Me JOR 1 bis	<b>Jorge Da Costa</b>	Monica	L'urbanisation à Macao: entre traditions et modernité. D'un nouveau urbain à la ville d'aujourd'hui	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Anne-Françoise Garçon, Filipe Themudo Barata	2014
Me JOR 1 ter	<b>Jorge Da Costa</b>	Monica	L'urbanisation à Macao: entre traditions et modernité. D'un nouveau urbain à la ville d'aujourd'hui	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Anne-Françoise Garçon, Filipe Themudo Barata	2014
Me JOU 1	<b>Jouneau</b>	David	Les combles de l'Abbaye Royale de Fontevraud, Maine-et-Loire. Etude de bâti	Nantes	Archéologie	Rapport de stage	Daniel Prigent	1996
Me JUD 1	<b>Jude</b>	Emmanuelle	Charles Frémont. Etude biographique et bibliographique	Paris 1	Histoire des Techniques	Maîtrise	Michel Serres, Paul Benoit	1992
Me JUD 1 bis	<b>Jude</b>	Emmanuelle	Charles Frémont. Etude biographique et bibliographique	Paris 1	Histoire des Techniques	Maîtrise	Michel Serres, Paul Benoit	1992

Me KAD 1	<b>KADER FAYE</b>	Abdoul	Etudes des dispositifs techniques dans le tissage artisanal à Dakar	Padoue	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Giovanni Luigi Fontana	2021
Me KAI 1	<b>Kaina Aime</b>	Oumounhabidji	La poterie Sao : Techniques de fabrication et Processus de Patrimonialisation	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2011
Me KAI 1 bis	<b>Kaina Aime</b>	Oumounhabidji	La poterie Sao : Techniques de fabrication et Processus de Patrimonialisation	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2011
Me KAN 1	<b>KANNE</b>	Gai	Le métier de la forge à Mao au Kanem : outils, fabrication et place dans la société	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master pro	Anne-Françoise Garçon	2018
Me KEN 1	<b>KENNEDY</b>	John	Les activités techniques des ouvriers et des techniciens en France et en URSS : une étude comparative 1965 - 1975	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Thierry Pillon	2019
Me KEN 2	<b>KENNEDY</b>	John	L'automation et l'autonomie : visions du travail au moment de la première vague d'automatisation (1947-1968)	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master pro	Thierry Pillon	2018

Me KHA	<b>KHALED</b>	Sonia	La pêche aux éponges au gole de Gabès, savoir et savoir-faire	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2016
Me KHA 1	<b>KHAZAE</b>	Mohammad	Oil city of Abadan (1908-1951) history, valorisation and patrimonialisation	Padoue	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master pro	Marco Bertilorenzi	2020
Me KIL 1	<b>Ki</b>	Léonce	Les mutations du système technique du travail du fer du XVIIIe au Xxe siècle : cas du village de Twanrè et de la ville de bobo Dioulasso (Burkina Faso)	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2009
Me KID	<b>KIDANEMARIA M</b>	Ayalew	Heritage management on the ground. Heritage Conservation versus Local Community in Lalibela (Ethiopia) ?	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Guillaume blanc	2016
Me KIE 1	<b>Kienon</b>	Hélène Timpoko	Esquisse d'une recherche archéologique sur la métallurgie ancienne du fer au Bulkiemde (Burkina Faso)	Paris 1	Archéologie	DEA	Jean Polet	1992
Me KOH 1	<b>Kohn</b>	Emmanuel	"Du savoir-faire technique au patrimoine culturel immatériel: l'Art du chef d'œuvre"	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 1	Anne-Françoise Garçon	2014

Me KOH 1 bis	<b>Kohn</b>	Emmanuel	"Du savoir-faire technique au patrimoine culturel immatériel: l'Art du chef d'œuvre"	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 1	Anne-Françoise Garçon	2014
Me KOH 1 ter	<b>Kohn</b>	Emmanuel	"Du savoir-faire technique au patrimoine culturel immatériel: l'Art du chef d'œuvre"	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 1	Anne-Françoise Garçon	2014
Me KOH 2	<b>Kohn</b>	Emmanuel	De la pratique artisanal des métiers manuels au Patrimoine culturel immatériel-Le message universel du Chef-d'œuvre de François Roux le Champagne-Compagnon Menuisier du Devoir, réalisé entre 1836-1857	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2015
Me KOS 1	<b>Kossi</b>	Nicaise Augé	Les Pygmées Aka de la Lobaye en Centrafrique: un peuple et une culture menacée	?	Histoire			
Me KOZ 1	<b>Kozubski</b>	Guillaume	Guide des sources sur l'histoire de la carrosserie en France	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2011
Me KRI 1	<b>Kriche</b>	Myriam	Les reliures des registres d'archives médiévales. Approche méthodologique et étude de cas. D'après les fonds conservés aux Archives départementales des	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2009

			Bouches-du-Rhône (Aix-en-Provence et Marseille) et aux Archives municipales d'Arles					
Me KRO 1	<b>Kropaneva</b>	Elena	Le patrimoine industriel de l'Oural à travers l'architecture et l'histoire urbaine de Polevskoï. Réhabilitation et mise en valeur	Padoue	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Guido Zucconi, Giovanni Luigi Fontana	2010
Me LAB 1	<b>Labarthe</b>	Marie-Hélène	Suma de la art de Arismetica de Francesch Sanct Climent. Deuxième partie : annexes	Paris 1	Histoire des Techniques	DEA	Paul Benoit	1999
Me LAC 1 (1)	<b>Lacheze</b>	Cyril	La tenue du violon à l'époque baroque	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2013
Me LAC 1 (2)	<b>Lacheze</b>	Cyril	La tenue du violon à l'époque baroque, annexes	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2013
Me LAC 2	<b>Lacheze</b>	Cyril	La tenue du violon à l'époque baroque	Paris 1	Histoire des techniques	Master 1	Anne-Françoise Garçon	2012
Me LAC 3(1)	<b>Lacoste</b>	Julie	L'évolution de la représentation animale aux 20e et 21e dans les zoos et les cirques	Paris 1	Histoire des techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2016
Me LAC 3(2)	<b>Lacoste</b>	Julie	L'évolution de la représentation animale aux 20e et 21e dans les zoos et les cirques	Paris 1	Histoire des techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2016

Me LAC 3(3)	<b>Lacoste</b>	Julie	Rapport de stage: Médiation scientifique au sein de l'association	Paris 1	Histoire des techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2016
Me LAF 1 (1)	<b>Lafarge</b>	Ivan	Le plâtre dans la construction en Ile-de-France : technologie, morphologie, économie, XIIe-XIXe siècle. Volume 1 : Texte	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2008
Me LAF 1 (1) bis	<b>Lafarge</b>	Ivan	Le plâtre dans la construction en Ile-de-France : technologie, morphologie, économie, XIIe-XIXe siècle. Volume 1 : Texte	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2008
Me LAF 1 (1) ter	<b>Lafarge</b>	Ivan	Le plâtre dans la construction en Ile-de-France : technologie, morphologie, économie, XIIe-XIXe siècle. Volume 1 : Texte	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2008
Me LAF 1 (2)	<b>Lafarge</b>	Ivan	Le plâtre dans la construction en Ile-de-France : technologie, morphologie, économie, XIIe-XIXe siècle. Volume 2 : Planches et annexes	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2008
Me LAF 1 (2) bis	<b>Lafarge</b>	Ivan	Le plâtre dans la construction en Ile-de-France : technologie, morphologie, économie, XIIe-XIXe siècle. Volume 2 : Planches et annexes	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2008

Me LAF 2	<b>LAFONTAINE</b>	Lisa	Le procédé photographique de M Rousseau : evolutions et innovations des techniques photographiques au Muséum d'histoire naturelle (1839-1872)	Paris 1	Histoire des techniques	Master 2		2021
Me LAF 3	<b>LAFONTAINE</b>	Lisa	Le procédé photographique de M Rousseau : evolutions et innovations des techniques photographiques au Muséum d'histoire naturelle (1839-1872)	Paris 1	Histoire des techniques	Master 2	Valérie Nègre	2021
Me LAG 1	<b>Lagny-Pourmir</b>	Isabelle	Psychosomatique : le chemin parcouru entre 1932 avec F.G. Alexander et 1980 autour de P. Marty	Paris 1	Histoire et philosophie des Sciences	DEA	François Dagognet	1995
Me LAL 1	<b>Lalair</b>	Anne-Françoise	La Société de l'histoire de Paris et d'Ile-de-France 1874-1914	Rennes 2	Histoire	Maîtrise	Nathalie Richard, Patrick Harismendy	1998
Me LAM 1	<b>Lamasse</b>	Stéphane	Faire des mathématiques à la fin du Moyen Âge (XIVe-Xve siècles) : pour une histoire des exercices	Paris 1	Histoire médiévale	DEA	Paul Benoit	1999
Me LAM 2	<b>Lambert</b>	Isabelle	L'abbaye de la Crête 1121-1300	Dijon	Histoire	Maîtrise	André Leguai	1984

Me LAN 1 (1)	<b>Langlais</b>	Céline	Regards posés sur la ville : plans et vues de Rennes de 1543 à 1830. Tome I	Rennes 2	Histoire	Master 2	Gauthier Aubert	2007
Me LAN 1 (2)	<b>Langlais</b>	Céline	Regards posés sur la ville : plans et vues de Rennes de 1543 à 1830. Tome II	Rennes 2	Histoire	Master 2	Gauthier Aubert	2007
Me LAN 2	<b>Langlois</b>	Gauthier	Inventaire et étude des mines et industries métallurgiques des Corbières du Moyen-Age à nos jours. I) Texte	Paris 1	Archéologie	Maîtrise	Léon Pressouyre, Paul Benoit	1986
Me LAN 3	<b>Langlois</b>	Gauthier	Moulins, forges et établissements hydrauliques de l'Aude. IXe-XVe siècles	Paris 1	Archéologie	DEA	Léon Pressouyre, Paul Benoit	1989
Me LAR 1	<b>Laroche</b>	Anne	L'opposition de Cantor à Kronecker : cheminement et affirmation d'une personnalité mathématique	Paris 1	Histoire des Sciences	Maîtrise	Nathalie Richard, Pietro Corsi, Amy Dahan	2001
Me LAU 1	<b>Laurent</b>	Yannick	Joseph Diez Gergonne et ses Annales de Mathématiques Pures et Appliquées (1810-1831) : les méthodes "analytiques" comme emblème, le souci pédagogique comme mission, la défense de la	Paris 1	Histoire	Maîtrise	Claire Salomon-Bayet	1998

			géométrie comme programme					
Me LAU 1	<b>LAUZANNE</b>	Floriane de	Le réemploi et les pratiques de récupération du patrimoine mobilier	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master pro	Valérie Nègre	2021
Me LEC 1 (1)	<b>Le Cain</b>	Béregère	La forteresse de Harfleur. Exemple de construction militaire au Moyen Age	Paris 1	Archéologie médiévale	DEA	Claire Mabire La Caille, Paul Benoit	1994
Me LEC 1 (2)	<b>Le Cain</b>	Béregère	La forteresse de Harfleur. Exemple de construction militaire au Moyen Age. Annexes et illustrations	Paris 1	Archéologie médiévale	DEA	Claire Mabire La Caille, Paul Benoit	1994
Me LEM 2	<b>Le Mestre</b>	Romain	Histoire de la CFDT d'Ille-et-Vilaine entre 1964 et 1981	Rennes 2	Histoire	Maîtrise	Anne-Françoise Garçon	2004
Me LEQ 1 (1)	<b>Le Quellec</b>	Vincent	Système d'Informations Géographiques appliqué à un inventaire critique et analytique des sites fossoyés et/ou fortifiés en terre du Porzay (Finistère). Tome 1/3 : Texte	Paris 1	Archéologie	Maîtrise	Joëlle Burnouf	2004
Me LEQ 1 (2)	<b>Le Quellec</b>	Vincent	Système d'Informations Géographiques appliqué à un inventaire critique et analytique des sites fossoyés et/ou fortifiés en terre du Porzay	Paris 1	Archéologie	Maîtrise	Joëlle Burnouf	2004

			(Finistère). Tome 2/3 : Documents graphiques					
Me LEQ 1 (3)	<b>Le Quellec</b>	Vincent	Système d'Informations Géographiques appliqué à un inventaire critique et analytique des sites fossoyés et/ou fortifiés en terre du Porzay (Finistère). Tome 3/3 : Fiches de sites	Paris 1	Archéologie	Maîtrise	Joëlle Burnouf	2004
Me LEQ 2 (1)	<b>Le Quellec</b>	Vincent	Etude de la métallurgie, avant l'époque moderne, dans le département du Finistère : de l'extraction du minerai à l'obtention du métal. Tome 1/2 : Texte	Paris 1	Archéologie	DEA	Paul Benoit	2005
Me LEQ 2 (2)	<b>Le Quellec</b>	Vincent	Etude de la métallurgie, avant l'époque moderne, dans le département du Finistère : de l'extraction du minerai à l'obtention du métal. Tome 2/2 : Annexes	Paris 1	Archéologie	DEA	Paul Benoit	2005
Me LEB 1	<b>Lê-Bury</b>	Charlotte	Le cabinet d'anatomie comparée du Muséum d'histoire naturelle sous la direction de George Cuvier (1795-1832)	Paris 1	Histoire des sciences	Master 2	Bruno Belhoste, Julien Vincent	2016

Me LEC 2	<b>Lecan</b>	Martine	Sur la littérature minière au XVIIème et au XVIIIème siècles	Paris 1	Histoire	Maîtrise	Jacques Roger	1977
Me LEC 3	<b>Lechevalier</b>	Gauthier	Le suivi des inclusions lors de l'affinage des fontes anciennes	Paris 6	Chimie-Physique	Maîtrise	Philippe Dillmann, Richard Potier	1999
Me LEC 4	<b>Lechevalier</b>	Gauthier	L'affinage des fontes du XVIe au XIXe siècle : Approche historique et expérimentale	Paris 1	Histoire	Maîtrise	Paul Benoit, Philippe Dillmann	1999
Me LEC 4 bis	<b>Lechevalier</b>	Gauthier	L'affinage des fontes du XVIe au XIXe siècle : Approche historique et expérimentale	Paris 1	Histoire	Maîtrise	Paul Benoit, Philippe Dillmann	1999
Me LEC 5	<b>Lechevalier</b>	Geoffroy	Les égoûts à Paris et leur rôle dans l'assainissement urbain du milieu du XIVe siècle à 1636	Paris 1	Histoire	Maîtrise	Paul Benoit	2002
Me LEG 1	<b>Legrand</b>	Olivier	L'école d'anthropologie de Paris. Histoire politique d'une institution scientifique. 1875-1906	EHESS	Histoire	DEA	Claude Blanckaert	2000
Me LEG 2	<b>Legrand-Ferrière</b>	Xavier	L'artillerie dans les chroniques françaises et bourguignonnes à la fin du Moyen-Âge	Paris 1	Histoire	Maîtrise	Robert Fossier	1985
Me LEG 3 (2)	<b>Leguay</b>	Julie	La céramique du site minier de Pampaully. Volume II : Code	Paris 1	Histoire	Maîtrise	Paul Benoit, Robert Fossier	1992

Me LEG 3 (1)	<b>Leguay</b>	Julie	La céramique du site minier de Pampaully. Volume I+III	Paris 1	Histoire	Maîtrise	Paul Benoit, Robert Fossier	1992
Me LEM 1	<b>Lemoine</b>	Grégoire	Pratiques et usages de l'histoire à Rouen sous la Restauration et la Monarchie de Juillet	Paris 1	Histoire des Sciences	Master 2	Bruno Belhoste, Nathalie Richard	2008
Me LEP 1	<b>LEPORC</b>	Amandine Assunta Marine	Des friches industrielles à l'expansion des industries créatives: le rôle du patrimoine industriel dans le développement local en France et en Italie.	Padoue	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master pro	Giovanni Luigi Fontana	2020
Me LEV 1 (1)	<b>Levieils</b>	Olivier	Ecarts, monstres, aberrations... Outils d'analyse ou modalités descriptives à travers les corpus de d'Alembert, Condillac et Maupertuis	Paris 1	Histoire des Sciences	Maîtrise	Claire Salomon-Bayet	1997
Me LEV 1 (2)	<b>Levieils</b>	Olivier	Ecarts, monstres, aberrations... Outils d'analyse ou modalités descriptives à travers les corpus de d'Alembert, Condillac et Maupertuis. Annexe	Paris 1	Histoire des Sciences	Maîtrise	Claire Salomon-Bayet	1997
Me LEV 2	<b>Lévy</b>	Geoffroy	Invention et développement de l'hélice aérienne : 1840-1930	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2009
Me LEV 2 bis	<b>Lévy</b>	Geoffroy	Invention et développement de	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2009

			l'hélice aérienne : 1840-1930					
Me LEV 3	<b>LEVY SOUDAN</b>	Corine	Le patrimoine instrumental de la recherche (seconde moitié du XXème siècle et début du XXIème siècle) : inventaire et sauvegarde des instruments scientifiques en développement	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2018
Me LHE 1(1)	<b>L'Heritier</b>	Maxime	Approches typologique et archéométrique du fer à cheval médiéval	Paris 1	Archéologie	Maîtrise	Joële Burnouf, Paul Benoit	2002
Me LHE 1(2)	<b>L'Heritier</b>	Maxime	Approches typologique et archéométrique du fer à cheval médiéval	Paris 1	Archéologie	Maîtrise	Joële Burnouf, Paul Benoit	2002
Me LHE 1 (1)	<b>L'Héritier</b>	Maxime	Approches typologique et archéométrique du fer à cheval médiéval. Volume 1 : Texte	Paris 1	Archéologie médiévale	Maîtrise	Joëlle Burnouf, Paul Benoit	2002
Me LHE 1 (2)	<b>L'Héritier</b>	Maxime	Approches typologique et archéométrique du fer à cheval médiéval. Volume 2 : Annexes	Paris 1	Archéologie médiévale	Maîtrise	Joëlle Burnouf, Paul Benoit	2002
Me LHE 2 (1)	<b>L'Héritier</b>	Maxime	L'utilisation du fer dans la construction gothique : l'exemple de la cathédrale de Rouen. Volume 1 : Texte	Paris 1	Archéologie médiévale	DEA	Paul Benoit	2003

Me LHE 2 (2)	<b>L'Héritier</b>	Maxime	L'utilisation du fer dans la construction gothique : l'exemple de la cathédrale de Rouen. Volume 2 : Annexes	Paris 1	Archéologie médiévale	DEA	Paul Benoit	2003
Me LIG 1	<b>Li</b>	Guo	Les Parcs industriels créatifs (PIC) dans la régénération urbaine. Les cas M50 et Shanghai (Chine)	Padoue	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Giovanni Luigi Fontana, Franco Mancuso	2010
Me LIA 1 (2)	<b>Liarsou</b>	Alexandra	La navigation de la rivière de Creuse au Moyen Âge et à l'époque moderne. Tome 3 : fiches de site	Paris 1	Archéologie médiévale	Maîtrise	Joëlle Burnouf	2004
Me LIA 1 (1)	<b>Liarsou</b>	Alexandra	La navigation de la rivière de Creuse au Moyen Âge et à l'époque moderne. Tome 1 : texte	Paris 1	Archéologie médiévale	Maîtrise	Joëlle Burnouf	2004
Me LIA 1 (3)	<b>Liarsou</b>	Alexandra	La navigation de la rivière de Creuse au Moyen Âge et à l'époque moderne. Tome 2 : illustrations	Paris 1	Archéologie médiévale	Maîtrise	Joëlle Burnouf	2004
Me LIC 1	<b>Licordari</b>	Mariangela Carolina	Le Béton armé dans les bâtiments industriels : le cas de Brescia au début du Xxème siècle	Padoue	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Guido Zucconi	2013
Me LIC 1 bis	<b>Licordari</b>	Mariangela Carolina	Le Béton armé dans les bâtiments industriels : le	Padoue	TPTI Techniques, patrimoine,	Master 2	Guido Zucconi	2013

			cas de Brescia au début du Xxème siècle		territoire de l'industrie			
Me LIG 1	<b>LIGNON</b>	Tito	L'impact du numérique sur la valorisation du patrimoine culturel et technique	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master pro	Valérie Nègre	2021
Me LOE 1	<b>Loeper-Attia</b>	Marie-Anne	Etude bibliographique des phénomènes de corrosion active des objets archéologiques en fer : définition du concept de corrosion active et caractérisation de ses symptômes	Paris 1	Archéologie médiévale	DEA	Françoise Dumasy, Claude Volfovsky	2002
Me LOP 1	<b>Lopez</b>	Alphonse	Vie et œuvre d'Auguste Rateau, ingénieur des Mines, inventeur, entrepreneur (1863-1930) : Une histoire de réussite dans une France en mutation	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 1	Anne-Françoise Garçon	2013
Me LOP 1 bis	<b>Lopez</b>	Alphonse	Vie et œuvre d'Auguste Rateau, ingénieur des Mines, inventeur, entrepreneur (1863-1930) : Une histoire de réussite dans une France en mutation	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 1	Anne-Françoise Garçon	2014
Me LOP 2	<b>Lopez</b>	Alphonse	Vie et œuvre d'Auguste Rateau, ingénieur des Mines, inventeur, entrepreneur (1863-	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2014

			1930) : Une histoire de réussite dans une France en mutation					
Me LOU 1	<b>Louiso</b>	Patrice	Histoire de l'électrification de la Réunion, de la genèse à sa nationalisation	Paris 1	Histoire des techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2011
Me LOY 1	<b>Loyau</b>	Anne	Eléments pour une Histoire du Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille. Regard sur les évolutions muséographiques	Paris 7	Histoire des Sciences et Epistémologie	DEA	Bruno Belhoste	2005
Me LUP 1	<b>LUPFER</b>	Camille	Au fil de l'inventaire et de l'exposition des savoir-faire textiles : la valorisation des techniques de dentelle, de broderie et de filet	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master pro	Valérie Nègre	2021
Me LUQ 1	<b>Luquet</b>	Valérie	L'histoire des techniques d'encadrement des dessins à Paris depuis le XVIIIe siècle : étude comparative entre les techniques courants d'encadrement des dessins et celles pratiquées au Louvre	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2012
Me LUQ 1 bis	<b>Luquet</b>	Valérie	L'histoire des techniques d'encadrement des dessins à Paris depuis le XVIIIe siècle : étude comparative entre les	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2012

			techniques courants d'encadrement des dessins et celles pratiquées au Louvre					
Me MAG 1 (1)	<b>Magnier-Kergoat</b>	Odile	L'âne, outil et compagnon, d'après les iconographies françaises et italiennes du XIIe au XVe siècle	Marne-la-Vallée	Histoire	Maîtrise	Laurent Feller	2003
Me MAG 1 (2)	<b>Magnier-Kergoat</b>	Odile	L'âne, outil et compagnon, d'après les iconographies françaises et italiennes du XIIe au XVe siècle. Annexe	Marne-la-Vallée	Histoire	Maîtrise	Laurent Feller	2003
Me MAG 1 (3)	<b>Magnier-Kergoat</b>	Odile	L'âne, outil et compagnon, d'après les iconographies françaises et italiennes du XIIe au XVe siècle. Corpus d'images	Marne-la-Vallée	Histoire	Maîtrise	Laurent Feller	2003
Me MAN 1	<b>Manzini</b>	Alberto	L'industrialisation d'une vallée des apennins : les company towns de la Val Bormida (Liguria, Italie)	Padoue	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Giovanni Luigi Fontana	2012
Me MAN 1 bis	<b>Manzini</b>	Alberto	L'industrialisation d'une vallée des apennins : les company towns de la Val Bormida (Liguria, Italie)	Padoue	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Giovanni Luigi Fontana	2012
Me MAR 1	<b>Marcato</b>	Anna	Vérone, une "machine de guerre" contemporaine.	Padoue	TPTI Techniques, patrimoine,	Master 2	Guido Zucconi	2010

			Installations et logistique dans une ville militaire du 19e siècle		territoire de l'industrie			
Me MAR 2	<b>Marchais</b>	Anne	Fixations et attaches en fer en France (XIV-XVI s)	EHESS	Histoire	DEA	Denis Woronoff, Paul Benoit	1988
Me MAR 3	<b>Marconnet</b>	Christophe	La préparation mécanique du minerai de galène, au XIX° siècle, sur le site du Fournel, à partir d'une étude sédimentologique des restes de traitement. L'Argentière-la-Bessée (Hautes-Alpes)	Paris 1	Archéologie	DEA	Léon Pressouyre, Paul Benoit	1994
Me MAR 4	<b>Marmonier</b>	Anne	Formation et mise en valeur d'un patrimoine cistercien : le temporel de l'abbaye de Vaultuisant (Yonne)	Paris 10	Histoire	Maîtrise	François Bougard, Henri Bresc	1998
Me MAR 6	<b>Marrero Leivas</b>	Carina	Le patrimoine culturel universitaire: une méthodologie pour la conservation et la valorisation des biens culturels mobiliers. Le cas de l'Instituto Superior Politécnico José Antonio Echeverría à CUJAE-La Havane	Padoue	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Giovanni Luigi Fontana, Ada Portero, Ricol	2015
Me MAR 5 (1)	<b>Martin</b>	Guillaume	Archéologie des carrières de l'îlot du château à Pontoise. Modes d'exploitation et	Paris 1	Archéologie	Maîtrise	Paul Benoit	2005

			rapport avec le bâti à l'époque médiévale					
Me MAR 5 (1) bis	<b>Martin</b>	Guillaume	Archéologie des carrières de l'îlot du château à Pontoise. Modes d'exploitation et rapport avec le bâti à l'époque médiévale	Paris 1	Archéologie	Maîtrise	Paul Benoit	2005
Me MAR 5 (2)	<b>Martin</b>	Guillaume	Archéologie des carrières de l'îlot du château à Pontoise. Modes d'exploitation et rapport avec le bâti à l'époque médiévale. Volume annexe : Illustrations	Paris 1	Archéologie	Maîtrise	Paul Benoit	2005
Me MAR 5 (2) bis	<b>Martin</b>	Guillaume	Archéologie des carrières de l'îlot du château à Pontoise. Modes d'exploitation et rapport avec le bâti à l'époque médiévale. Volume annexe : Illustrations	Paris 1	Archéologie	Maîtrise	Paul Benoit	2005
Me MAR 7(1)	<b>Martin</b>	Anthony	Pour une reconnaissance des moulins à marée du Golfe du Morbihan	Paris 1	Histoire des techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2016
Me MAR 7(2)	<b>Martin</b>	Anthony	Pour une reconnaissance des moulins à marée du Golfe du Morbihan	Paris 1	Histoire des techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2016

Me MAR 7(3)	<b>Martin</b>	Anthony	Rapport de stage: Publication des actes du congrès TICCIH 201, Etude et repérage du patrimoine industriel de la chimie en France vers une nouvelle communication du CILAC	Paris 1	Histoire des techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2016
Me MAR (8)	<b>MARTINETTI</b>	Olivia	C'est de la bombe bébé	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2 Parcours "Cultures scientifique, technique et industrielle"	Thierry Pillon	2016
Me MAS 1	<b>Masson</b>	François	L'introduction & le développement des tracteurs agricoles en France au Xxème siècle. Histoire & enjeux	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 1	Anne-Françoise Garçon	2006
Me MAS 2	<b>Masson</b>	Frédéric	Les aménagements portuaires de Gaule Narbonnaise. Etude des structures du Golfe du Lion d'après les photographiques aériennes. Applications et limites d'exploitation du support	Paris 1	Histoire	Maîtrise	Michel Christol, Paul Benoit	1996
Me MAS 2 bis	<b>Masson</b>	Frédéric	Les aménagements portuaires de Gaule Narbonnaise. Etude des structures du Golfe du	Paris 1	Histoire	Maîtrise	Michel Christol, Paul Benoit	1996

			Lion d'après les photographiques aériennes. Applications et limites d'exploitation du support					
Me MAT 1	<b>Matignon</b>	Marie-Aude	Patrimoine et aménagements hydrauliques de l'abbaye cistercienne de la Bussière-sur-Ouche au Moyen Age	Paris 1	Histoire	Maîtrise	Paul Benoit	1997
Me MAU 1	<b>Maud</b>	Ablon	Les conditions de travail des ouvriers et employés dans les Pme d'Ille-et-Vilaine entre 1950 et 1970	Rennes 2	Histoire	Maîtrise	Sainclivier J.	2004
Me MAY 1	<b>May</b>	Laurence	La cellule et le micro-organisme, France et Allemagne, 1858-1865	Paris 1	Histoire des Sciences	Maîtrise	Claire Salomon-Bayet	s.d.
Me MED 1	<b>Medina Mendez</b>	Carla Viviana	Technique de la production du sel en Colombie de la fin de la période préhispanique à l'âge contemporaine. Le cas de La Sabana de Bogota	Padoue	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Giovanni Luigi Fontana	2013
Me MEI 1	<b>MEIRAMBEK</b>	Ayakoz	Conséquences socio-économiques de l'industrialisation de l'agriculture au Kazakhstan. Le cas de la région de Qyzylorda	Padoue	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	David Celetti	2021

Me MEI	<b>MEISTER</b>	Ella Mathilde	Genève et son patrimoine industrielle	Padoue	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Giovanni Luigi Fontana	2017
Me MEK 1	<b>MEKE</b>	Kristina	Les enjeux et les apports de l'éducation informelle dans l'éducation au patrimoine dans le système scolaire français	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master pro	Dominic Vibrac	2020
Me MEN 1	<b>MENARD</b>	Eleonore	Le mécénat et le financement des musées liés à la valorisation du patrimoine technique	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master pro	Philippe Barthélémy	2020
Me MET 1	<b>Metayer</b>	Claude	Patrimoine industriel colonial et évolution des villes en Haïti : le cas de Port-au-Prince	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2013
Me MEU 1	<b>MEUNIER</b>	Laure	Histoire des techniques d'étanchéification des bateaux fluviaux à coque en bois à l'époque romaine en Europe	Paris 1	Histoire des techniques	Master 2	Valérie Nègre et Eric Rieth	2018
Me MIL 1(1)	<b>Milosavljevic</b>	Sylvie	Les technologie du son (1930-1990). Des premières applications de l'électricité aux techniques de codages informatiques et numériques	Paris 1	Histoire des techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2016

Me MIL 1(2)	<b>Milosavljevic</b>	Sylvie	Les technologie du son (1930-1990). Des premières applications de l'électricité aux techniques de codages informatiques et numériques	Paris 1	Histoire des techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2016
Me MIR	<b>MIRSHAFIEI</b>	Fahimeh	Est-ce que les villes-usines de Bata peuvent-elles considérées comme un modèle unique dans l'Europe à la moitié du 20eme siècle ?	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Anne-Françoise Garçon ; Jean-Luc Rigaud	2017
Me MOE 1	<b>Moëlle</b>	Morgane	Impact technique et environnemental de l'industrialisation du val de Vire entre la fin du XVIIIe siècle et la fin du XIXe siècle	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 1	Anne-Françoise Garçon	2012
Me MOE 2	<b>Moëlle</b>	Morgane	Paysages hydrauliques et vallées fluviales : enjeux de gestion environnementaux et patrimoniaux. Etude comparative entre la Haute vallée de Chevreuse et la Haute Vallée de la Vire	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2013
Me MOE 2 bis	<b>Moëlle</b>	Morgane	Paysages hydrauliques et vallées fluviales : enjeux de gestion environnementaux et	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2013

			patrimoniaux. Etude comparative entre la Haute vallée de Chevreuse et la Haute Vallée de la Vire					
Me MOH 1	<b>Mohseni</b>	Persia	Histoire et technique des "platforms" dans les projets de offshore de Eni-Italie : le cas de Gela	Padoue	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Guido Zucconi, Giovanni Luigi Fontana	2010
Me MOI 1	<b>Moisan</b>	Adrien	Connaître et reconnaître les poudres, eaux et liqueurs pendant les deux grandes affaires d'empoisonnements de la fin du 17ème siècle. Experts et rapports entre 1672 et 1682	Paris 1	Histoire des Sciences	Master 1	Nathalie Richard	2007
Me MOI 1 bis	<b>Moisan</b>	Adrien	Connaître et reconnaître les poudres, eaux et liqueurs pendant les deux grandes affaires d'empoisonnements de la fin du 17ème siècle. Experts et rapports entre 1672 et 1682	Paris 1	Histoire des Sciences	Master 1	Nathalie Richard	2007
Me MOI 1 ter	<b>Moisan</b>	Adrien	Connaître et reconnaître les poudres, eaux et liqueurs pendant les deux grandes affaires d'empoisonnements de la fin du 17ème siècle.	Paris 1	Histoire des Sciences	Master 1	Nathalie Richard	2007

			Experts et rapports entre 1672 et 1683					
Me MOI 2	<b>Moisan</b>	Adrien	L'expertise au cœur des affaires d'empoisonnements de la fin du XVIIe siècle	Paris 1	Histoire des Sciences	Master 2	Bruno Belhoste, Nathalie Richard	2008
Me MOL 1	<b>MOLIA</b>	Sixtine	L'offre culturelle du musée de l'armée : la mise en valeur d'une histoire riche et complexe	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master pro	Philippe Barthélémy	2021
Me MON 1	<b>Monteillard</b>	Nathalie	La métallurgie à Rouen de la fin du XIVE au début du XVIe siècle	Paris 1	Histoire	Maîtrise	Robert Fossier, Paul Benoit	1987
Me MON 2	<b>Montes Ponce</b>	Marcosaturnino	Les obrages dans la cartographie historique de la Nouvelle Espagne. Sauvetage de la mémoire du patrimoine industriel de l'ancienne juridiction de Coyoacan	Padoue	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Giovanni Luigi Fontana, Sergio Niccolai	2009
Me MOR 1	<b>Morin-Hamon</b>	Hélène	Contribution à la connaissance des sites de préparation mécanique des minerais de fer d'altération en Haute-Saône. Préinventaire des sites de lavage. Etude diachronique. Première partie : texte	Besançon	Archéologie	DEA	Alain Daubigny	1997
Me MOR 1	<b>MORO</b>	Mathilde	Les riques alimentaires liés à la boîte de	Paris 1	TPTI Techniques,	Master 2	Valérie Nègre	2021

			conserve en France (1895-1920)		patrimoine, territoire de l'industrie			
Me MOU 1	<b>Moulin</b>	Mathilde	Recherches sur l'économie et la société dans le Rouergue médiéval (XIe-XIIIe siècles)	Paris 1	Histoire	Maîtrise	Pierre Toubert	1989
Me MUL 1	<b>Muller</b>	Antoine	La guitare électrique dans la presse magazine française, 1974-1982, genèse des revues spécialisées	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2012
Me NAD 1	<b>Nadal</b>	Magali	L'hygiène hospitalière : entre pratiques et conceptualisation d'après l'exemple de l'hôpital Saint-Louis et de l'hôpital Necker à Paris (1802-1830)	Paris 1	Histoire des Sciences	Maîtrise	Claire Salomon-Bayet	1998
Me NAR	<b>NARJESS</b>	Nani	Les Gsour du Sud Est tunisien : art et architecture vernaculaire	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie		Anne-Françoise Garçon	2017
Me NAY 1	<b>Nayaradou</b>	Johann	Le rôle des bobinages dans l'éclosion de l'électromagnétisme	Paris 1	Histoire des Sciences	Master 1	Bruno Belhoste	2012
Me NDI 1	<b>NDIAYE</b>	Abdou	Le tourisme, une stratégie patrimoniale pour la sauvegarde de la ville de Saint-Louis du Sénégal	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master pro	Valérie Nègre	2021

Me NDJ 1	<b>Ndjock Nyobe</b>	Isidore Pascal	La question de l'héritage colonial bâti de la France à Yaoundé et Douala (Cameroun) : enjeux d'histoire, de mémoire et de patrimoine	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2010
Me NEU 1	<b>Neuhausser</b>	Lina	Typologies architecturales des bâtiments industriels. Modèles et diffusion de l'atelier en étage et de la halle industrielle en France, en Italie et au Portugal. 1850-1930	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2009
Me NIA 1	<b>Niang</b>	Abiboulaye	Sauvegarde et valorisation du patrimoine culturel immatériel du Sénégal: projet de création d'un écomusée des pratiques divinatoires et curatives	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2015
Me NIA 1 bis	<b>Niang</b>	Abiboulaye	Sauvegarde et valorisation du patrimoine culturel immatériel du Sénégal: projet de création d'un écomusée des pratiques divinatoires et curatives	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2015
Me NOU 1	<b>NOUHA KACED</b>	Yousra	Le port d'Alger pendant la période coloniale 1830-1962	Padoue	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Giovanni Luigi Fontana	2019

Me ONG 1	<b>Ongini</b>	Jessica	Les pompes élévatoires appliquées à Paris : le cas de la pompe royale, aspirante et foulante, de la Samaritaine. XVIIe et XVIIIe siècle (1600-1780)	Paris 1	Histoire des Techniques	Maîtrise	Paul Benoit	2000
Me ONG 2	<b>Ongini</b>	Jessica	L'approvisionnement de Paris en eau potable à l'époque moderne. Aquisition et distribution des eaux du Roi et de la Ville (XVIe-XVIIIe siècle). Les pompes élévatoires appliquées à Paris : le cas de la pompe municipale du pont Notre-Dame du XVIIe au XVIIIe siècle (1669-1780)	Paris 1	Histoire des Techniques	DEA	Paul Benoit	2001
Me OSM 1	<b>Osmont</b>	Emeline	Une usine dans la ville : Badin à Barentin. Etude du patrimoine industriel, technique et social d'une filature de lin, chanvre, jute et coton (1847 - 1939...)	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 1	Anne-Françoise Garçon	2006
Me OSM 2	<b>Osmont</b>	Emeline	Une usine en action : La corderie Marais puis Dupont au Houleme	Paris 1	Histoire des Techniques	Rapport de stage	Alain Joubert	2006
Me OSO 1	<b>OSORIO GONZALES</b>	Oscar Guillermo	Transfert techniques et artistiques entre le Pérou et l'Europe. Les architectes péruviens élèves de l'Ecole des	Evora	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Valérie Nègre	2019

			Beaux-Arts et les architectes européens actifs à Lima 1888- 1930					
Me OUD 1	<b>OUDOT</b>	Caroline	La place de la technique dans la muséographie : l'exemple du musée d'histoire et d'archéologie d'Orléans	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	master pro	Valérie Nègre	2021
Me OUS	<b>OUSMANOU</b>	Zourmba	La conservation et la valorisation des vestiges du protectorat allemand dans la ville de Douala	Padoue	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Guido Zucconi	2017
Me PAC 1	<b>Pacheco Mejia</b>	Irys Alejandra	Juan Salvador Agraz y el origen de la Escuela Nacional de Industrias Químicas en México	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Serge Benoit	2011
Me PAE 1	<b>Paez Vieyra</b>	Jorge Enrique	Sugar mills in Morelos, Mexico. Cuahuixtla : origins, evolution and conservation	Padoue	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Franco Mancuso, Sergio Niccolai	2009
Me PAI 1 (1)	<b>Painsonneau</b>	Simon	L'Armurerie tourangelle au XVème siècle E535: la fabrication et le commerce des armures. Volume 2 : Documents, annexe et corpus de preuves	Tours	Histoire	Maîtrise	Joëlle Burnouf	1999
Me PAI 1 (2)	<b>Painsonneau</b>	Simon	L'Armurerie tourangelle au XVème siècle : la fabrication et le	Tours	Histoire	Maîtrise	Joëlle Burnouf	1999

			commerce des armures. Volume 2 : Documents, annexe et corpus de preuves					
Me PAN 1 (1)	<b>Pantélidis</b>	Joseph	Combustibles et métallurgie en Grèce ancienne. Matières premières, énergie thermique et savoir-faire en Lauréotique. I : Texte	Paris 1	Archéologie	DEA	Francis Croissant, Paul Benoit	2000
Me PAN 1 (2)	<b>Pantélidis</b>	Joseph	Combustibles et métallurgie en Grèce ancienne. Matières premières, énergie thermique et savoir-faire en Lauréotique. II : Illustrations	Paris 1	Archéologie	DEA	Francis Croissant, Paul Benoit	2000
Me PAS 1	<b>PASINETTI</b>	Daniele	Etude des systèmes dunaires du littoral de la Vénétie : des caractéristiques morphogénétiques et historiques aux projets de sauvegarde du paysage et du patrimoine environnemental	Evora	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 1	Ignacio Garcia	2019
Me PAS 2	<b>PASINETTI</b>	Daniele	La production et le réemploi de la brique à Milan à l'époque moderne	Evora	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Valérie Nègre	2020

Me PAS 3	<b>PASINETTI</b>	Daniele	La production et le réemploi de la brique à Milan à l'époque moderne	Evora	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Valérie Nègre	2020
Me PAS 4	<b>PASINETTI</b>	Daniele	La production et le réemploi de la brique à Milan à l'époque moderne	Evora	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Valérie Nègre	2020
Me PEC 1	<b>Pecout</b>	Frédéric	L'abbaye nouvelle	Montpellier	Archéologie	Maîtrise	Robert Saint-Jean	1989
Me PEK 1+B786	<b>PEKAREK</b>	Juan Pablo	Carlos Agote : un ingénieur "centralien" entre la France et l'Argentine, 1890-1930	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Valérie Nègre	2021
Me PEL 2	<b>Pelgas</b>	Philippe	Les embarcations de pêche dans des zones estuariennes et côtières ay XVIIIe siècle. Etude d'un cas : l'amirauté de Nantes	Paris 1	Histoire des Techniques	DEA	Paul Benoit, Eric Rieth	1996
Me PEL 2 bis	<b>Pelgas</b>	Philippe	Les embarcations de pêche dans des zones estuariennes et côtières ay XVIIIe siècle. Etude d'un cas : l'amirauté de Nantes	Paris 1	Histoire des Techniques	DEA	Paul Benoit, Eric Rieth	1996
Me PEL 2 ter	<b>Pelgas</b>	Philippe	Les embarcations de pêche dans des zones estuariennes et côtières ay XVIIIe siècle. Etude	Paris 1	Histoire des Techniques	DEA	Paul Benoit, Eric Rieth	1996

			d'un cas : l'amirauté de Nantes					
Me PEL 3	<b>Peli</b>	Audrey	Les techniques minières et métallurgiques dans la péninsule arabique du VIIe au XIIe siècle	Paris 1	Archéologie islamique	DEA	Alastair Northedge, Paul Benoit	2004
Me PEL 3 bis	<b>Peli</b>	Audrey	Les techniques minières et métallurgiques dans la péninsule arabique du VIIe au XIIe siècle	Paris 1	Archéologie islamique	DEA	Alastair Northedge, Paul Benoit	2004
Me PEL 4 (1)	<b>Pellequer</b>	Simon	L'efficacité de l'armure médiévale face aux tirs d'arbalète : XIVE et XVe siècles. Tome 1 : Texte	Rennes 2	Archéologie médiévale	Maîtrise	Dominique Allios	2005
Me PEL 4 (2)	<b>Pellequer</b>	Simon	L'efficacité de l'armure médiévale face aux tirs d'arbalète : XIVE et XVe siècles. Tome 2 : Annexes	Rennes 2	Archéologie médiévale	Maîtrise	Dominique Allios	2005
Me PEL 1 (1)	<b>Pellequer</b>	Simon	Les fourneaux métallurgiques à ventilation naturelle de haute température dans l'Europe ancienne. Fourneaux à sole percée suspendue et fourneaux de réduction du minerai de fer. Tome 1 : Texte	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2007
Me PEL 1 (1) bis	<b>Pellequer</b>	Simon	Les fourneaux métallurgiques à ventilation naturelle de haute température dans l'Europe ancienne.	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2007

			Fourneaux à sole percée suspendue et fourneaux de réduction du minerai de fer. Tome 1 : Texte					
Me PEL 1 (2)	<b>Pellequer</b>	Simon	Les fourneaux métallurgiques à ventilation naturelle de haute température dans l'Europe ancienne. Fourneaux à sole percée suspendue et fourneaux de réduction du minerai de fer. Tome 2 : Annexes	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2007
Me PER 3	<b>PERINELLE</b>	Miranda	Arts, délassement et travail : les ouvrages de dames à travers les manuels (v.1750-v.1900)	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Valérie Nègre	2021
Me PER	<b>PERNET</b>	Anne	Le patrimoine portuaire et ses représentations des années 1960 à nos jours. Les cas de Marseille, Sète et Port-Vendre	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Eric Rieth	2016
Me PER 1	<b>Peron</b>	Cécile	Mines et mineurs à Schwaz d'après le Schwazer Bergbuch. 2nde moitié XVème siècle - 1ème moitié XVIème siècle	Paris 1	Histoire	Maîtrise	Robert Fossier, Paul Benoit	1993
Me PET 1	<b>PETIT-CONIL</b>	Eva	La maison Robin (1824-1934) : Etude d'un fonds de dessins de bijoux	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine,	Master pro	Valérie Nègre	2020

			conservé au musée des Arts décoratifs		territoire de l'industrie			
Me PET 2	<b>PETIT-CONIL</b>	Eva	La maison Robin (1824-1934) : Etude d'un fonds de dessins de bijoux conservé au musée des Arts décoratifs	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master pro	Valérie Nègre	2020
Me PHI 1	<b>Philippe</b>	Pierre	Physiologies Saint-Simoniennes. Corporaliser les dogmes sous la monarchie de Juillet	Paris 1	Histoire des sciences	Master 2	Bruno Belhoste, Julien Vincent	2016
Me PIL 1	<b>Pilon</b>	Mathilde	Les moliceiros de la Ria d'Aveiro (Portugal) aux XXème et XXIème siècles : objets techniques d'histoire et de patrimoine, produits touristiques	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Eric Rieth	2011
Me PIL 1 bis	<b>Pilon</b>	Mathilde	Les moliceiros de la Ria d'Aveiro (Portugal) aux XXème et XXIème siècles : objets techniques d'histoire et de patrimoine, produits touristiques	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Eric Rieth	2011
Me PIQ 1	<b>Pique</b>	Bertrand	Pour une histoire de la géographie médicale. Médecine, climat et colonisation au XIXème siècle	Paris 1	Histoire des Sciences	DEA	Claire Salomon-Bayet	1995

Me PIT 1	<b>Pittavino</b>	Anaïs	Le concours d'agrégation des facultés de droit (1880-1914)	Paris 1	Histoire des sciences	Master 2	Bruno Belhoste, Julien Vincent	2016
Me PRI 1 (1)	<b>Prigent</b>	Marie	Bière et images, l'image de la bière en Bretagne 1850-1955	Rennes 2	Histoire contemporaine	Maîtrise	Alain Croix	2000
Me PRI 1 (2)	<b>Prigent</b>	Marie	Bière et images, l'image de la bière en Bretagne 1850-1955	Rennes 2	Histoire contemporaine	Maîtrise	Alain Croix	2000
Me PRO 2	<b>PROCOPIO DE SOUZA</b>	Gabriela	The industrial heritage in Itabira : history memories and future perspectives	Padoue	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master pro	Massimo Preite	2020
Me PRO 1	<b>Pronnier</b>	Anne-Laure	L'aluminium pendant la première guerre mondiale. Innovations, utilisations et récits	Paris 1	Histoire contemporaine	Master 1	Anne-Françoise Garçon	2007
Me RAB 1	<b>Rabin</b>	Dominique	Le bois entre imaginaire et soutenabilité	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2015
Me RAB 1 bis	<b>Rabin</b>	Dominique	Le bois entre imaginaire et soutenabilité	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2015
Me RAH 1	<b>Rahmoun</b>	Mohammed	La durabilité dans la réutilisation du patrimoine industriel : le cas des mines d'Amiata, Toscane (Italie)	Padoue	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Giovanni Luigi Fontana, Massimo Preite	2010
Me RAJ	<b>RAJERISON</b>	Haja	Rapport de stage au musée en Herbe-Paris du 3 octobre 2016 au 26 avril 2017	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Ada Laferrere	2016

Me RAJ (1)	<b>RAJERISON</b>	Haja	Valorisation et vulgarisation d'une technique traditionnelle de travail de la pierre à Madagascar : cas d'Ambohibato-Arivonimamo	Paris 1	Histoire des Sciences et des Techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2016
Me RAM 1	<b>Ramilison</b>	Jaona Tahina	Le cycle de l'or à Madagascar au début de l'époque coloniale (1898-1914)	Antananarivo	Histoire	Maîtrise	Jean Frémigacci	1986
Me RAV 2	<b>Ravier</b>	Benjamin	Théâtres de machines entre Renaissance et âge classique : le Théâtre des instruments mathématiques et mécaniques de Jacques Besson	Lyon 2	Histoire	Master 1	Olivier Christin	2008
Me RAV 1	<b>Ravier</b>	Benjamin	Le discours technique dans les théâtres de machines (1572-1629)	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2009
Me RAY 1 (1)	<b>Raynaud</b>	Christine	L'eau à Royaumont. Système et patrimoine hydraulique d'une abbaye cistercienne royale d'Ile-de-France du XIIIe au XVIIIe siècle. Volume 1	Paris 1	Histoire	Maîtrise	Paul Benoit, Monique Wabont	1994
Me RAY 1 (2)	<b>Raynaud</b>	Christine	L'eau à Royaumont. Système et patrimoine hydraulique d'une abbaye cistercienne royale d'Ile-de-France du	Paris 1	Histoire	Maîtrise	Paul Benoit, Monique Wabont	1994

			XIIIe au XVIIIe siècle. Volume 2					
Me RAZ 1	<b>Razafindradama Jaosoa</b>	Jeannot	Patrimoine textile malgache: cas du Lambahoany tissé par la cotona d'Antsirabe	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2015
Me RAZ 1 bis	<b>Razafindradama Jaosoa</b>	Jeannot	Patrimoine textile malgache: cas du Lambahoany tissé par la cotona d'Antsirabe	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2015
Me RAZ	<b>Razaindradama</b>	Jaosoa Jeannot	Patrimoine textile malgache : cas du Lambahoany Tissé par la Cotona d'Antsirabe	Paris 1	Histoire	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2015
Me REB 1 (1)	<b>Rebiere</b>	Jacques	Métallurgie et usage du métal à Saint-Denis au Moyen Age (d'après le meuble archéologique). Texte	Paris 1	Histoire	Maîtrise	Robert Fossier, Paul Benoit	1987
Me REB 1 (1) bis	<b>Rebiere</b>	Jacques	Métallurgie et usage du métal à Saint-Denis au Moyen Age (d'après le meuble archéologique). Texte	Paris 1	Histoire	Maîtrise	Robert Fossier, Paul Benoit	1987
Me REI 1 (1)	<b>Reigniez</b>	Pascal	L'outil agricole en fer dans la France médiévale (Ve - XVe siècle). Texte	Paris 1	Archéologie	Maîtrise	Léon Pressouyre, Paul Benoit	1990
Me REI 1 (2)	<b>Reigniez</b>	Pascal	L'outil agricole en fer dans la France	Paris 1	Archéologie	Maîtrise	Léon Pressouyre, Paul Benoit	1990

			médiévale (Ve - XVe siècle). Planches					
Me REI 1 (3)	<b>Reigniez</b>	Pascal	L'outil agricole en fer dans la France médiévale (Ve - XVe siècle). Bibliographie	Paris 1	Archéologie	Maîtrise	Léon Pressouyre, Paul Benoit	1990
Me REI 1 (3) bis	<b>Reigniez</b>	Pascal	L'outil agricole en fer dans la France médiévale (Ve - XVe siècle). Bibliographie	Paris 1	Archéologie	Maîtrise	Léon Pressouyre, Paul Benoit	1990
Me REI 2 (1)	<b>Reigniez</b>	Pascal	L'outil agricole en fer dans la France médiévale. Texte	Paris 1	Archéologie	DEA	Léon Pressouyre, Paul Benoit	1991
Me REI 2 (2)	<b>Reigniez</b>	Pascal	L'outil agricole en fer dans la France médiévale. Planches	Paris 1	Archéologie	DEA	Léon Pressouyre, Paul Benoit	1991
Me REM	<b>RÉMUSAT</b>	Marguerite-Marie	"Jamais le soleil ne voit l'ombre" ; La mise en place d'une structure proposant des expositions temporaires aux collectivités territoriales. Suivi de : Rapport de stage "Entrepreneuriat. Maison Duvelleroy. Suivi de : Dossier collectif : La mise en place de l'exposition "Paris Souterrain"	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2017
Me REN 1 (1)	<b>Renault</b>	Jean-Michel	La Société française de dermatologie et de syphiligraphie (1890-	Paris 1	Histoire des Sciences	Maîtrise	Claire Salomon-Bayet	1994

			1914). Fondation, composition, action ou les vingt-cinq premières de vie d'une Société de médecins					
Me REN 1 (2)	<b>Renault</b>	Jean-Michel	La Société française de dermatologie et de syphiligraphie (1890-1914). Fondation, composition, action ou les vingt-cinq premières de vie d'une Société de médecins. Annexes	Paris 1	Histoire des Sciences	Maîtrise	Claire Salomon-Bayet	1994
Me REN 2 (1)	<b>Rendu</b>	Anne-Thérèse	La mine de Pampailly d'après les comptes de Pierre Granier en 1455	Paris 1	Histoire	Maîtrise	Jacques Roger, Paul Benoit	1980
Me REN 2 (2)	<b>Rendu</b>	Anne-Thérèse	La mine de Pampailly d'après les comptes de Pierre Granier en 1455. Annexes	Paris 1	Histoire	Maîtrise	Jacques Roger, Paul Benoit	1980
Me RIC 1 (1)	<b>Richard</b>	Ilse	Le site médiéval de Saint-Romain-de-Jalionas (Isère). Tome 1 : Texte	Paris 1	Archéologie médiévale	Maîtrise	Claire Mabire La Caille	1998
Me RIC 1 (2)	<b>Richard</b>	Ilse	Le site médiéval de Saint-Romain-de-Jalionas (Isère). Tome 2 : Annexes et planches	Paris 1	Archéologie médiévale	Maîtrise	Claire Mabire La Caille	1998
Me RIC 2	<b>Richard</b>	Nathalie	La préhistoire en France dans la deuxième moitié du dix-neuvième siècle	Paris 1	Histoire des Sciences	DEA	Jacques Roger	1986
Me RIC 3	<b>RICHE</b>	Gabrielle	La médiation patrimoniale au sein	Paris 1	TPTI Techniques,	Master pro	Philippe Barthélémy	2021

			d'une collectivité territoriale - roles et enjeux		patrimoine, territoire de l'industrie			
Me RIE 1 (1)	<b>Rieth</b>	Anne-Sophie	Histoire de la pensée technique équestre en France du XVIe au XVIIIe siècle	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2015
Me RIE 1 (2)	<b>Rieth</b>	Anne-Sophie	Histoire de la pensée technique équestre en France du XVIe au XVIIIe siècle	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2015
Me RIG 1	<b>Rigaud</b>	Jean-Luc	La visite d'entreprise en France. Concept et Evolution	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 1	Gracia Dorel-Ferré	2007
Me RIG 1 bis	<b>Rigaud</b>	Jean-Luc	La visite d'entreprise en France. Concept et Evolution	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 1	Gracia Dorel-Ferré	2007
Me RIG 2	<b>Rigaud</b>	Jean-Luc	Un patrimoine disparaît. Recherches autour du cas de l'industrie du disque à Chatou	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 2	Jean-Philippe Passaqui	2009
Me RIG 2 bis	<b>Rigaud</b>	Jean-Luc	Un patrimoine disparaît. Recherches autour du cas de l'industrie du disque à Chatou	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 2	Jean-Philippe Passaqui	2009
Me RIG 2 ter	<b>Rigaud</b>	Jean-Luc	Un patrimoine disparaît. Recherches autour du cas de l'industrie du disque à Chatou	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 2	Jean-Philippe Passaqui	2009
Me RIN 1	<b>Rindzunski</b>	Olivier	La construction à Villaines-en-Duesmois au travers des comptes	Paris 1	Histoire	Maîtrise	Robert Fossier, Paul Benoit	1990

			de la chatellenie (1352-1383)					
Me ROB 1 (1)	<b>Robaglia</b>	Roch	Etude méthodologique pour une nouvelle approche des dynamiques évolutives de l'hydraulique dans la Haute Vallée de l'Yvette	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2009
Me ROB 1 (2)	<b>Robaglia</b>	Roch	Etude méthodologique pour une nouvelle approche des dynamiques évolutives de l'hydraulique dans la Haute Vallée de l'Yvette	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2009
Me ROB 2	<b>Robnard</b>	Virginie	Les techniques utilisées aux houillères de Littry (Calvados). 1743-1802	Paris 1	Histoire des Techniques	Maîtrise	Paul Benoit	1998
Me ROD 1	<b>Rodrigo</b>	Anta	Les travaux de l'abbé Breuil en Espagne : une contribution à l'institutionnalisation de la préhistoire espagnole	Paris 1	Histoire des Sciences	Master 1	Bruno Belhoste, Nathalie Richard	2011
Me ROD 2 (1)	<b>Rodrigues</b>	Paulo Jorge Pinho	Etude de la charpente transversale du navire de Caius do Sodr� de la 2�me moitié du XVe siècle / début du XVIe. 1er volume - Développement	Paris 1	Archéologie	DEA	Eric Rieth	2002
Me ROD 2 (2)	<b>Rodrigues</b>	Paulo Jorge Pinho	Etude de la charpente transversale du navire de Caius do Sodr� de la 2�me moitié du XVe	Paris 1	Archéologie	DEA	Eric Rieth	2002

			siècle / début du XVIe. 2e volume - Annexes					
Me ROD 2	<b>RODRIGUEZ</b>	Jessie	Buts industriels de l'École Pratique des Hautes Études et leur comparaison avec l'École des Hautes Études Mexicaine	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master pro	Anne-Françoise Garçon	2018
Me ROE 1	<b>Roelandt</b>	Stéphane	La gestion quotidienne d'un domaine monastique transfrontalier au XVIIIe siècle. L'abbaye de Liessies dans le siècle hennuyer (1678-1791)	Paris 1	Histoire	DEA	Nicolas Lemaitre, Paul Benoit	1997
Me ROL 2 (1)	<b>Roland</b>	Florian	Technique, sport et mobilité: la pédale automatique de la société Look, vol.I	Evry	Histoire contemporaine	Master 2	Nicolas Hatzfeld, Jean- Louis Loubet	2011
Me ROL 2 (2)	<b>Roland</b>	Florian	Technique, sport et mobilité: la pédale automatique de la société Look, vol.II	Evry	Histoire contemporaine	Master 2	Nicolas Hatzfeld, Jean- Louis Loubet	2011
Me ROL 2 (3)	<b>Roland</b>	Florian	Technique, sport et mobilité: la pédale automatique de la société Look, vol.III	Evry	Histoire contemporaine	Master 2	Nicolas Hatzfeld, Jean- Louis Loubet	2011
Me ROL 1	<b>Rolland- Villemot</b>	Bénédicte	Le chantier 1810 du MNATP (1942-1946) Un conservatoire des techniques?	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2014

Me ROL 1 bis	<b>Rolland- Villemot</b>	Bénédicte	Le chantier 1810 du MNATP (1942-1946) Un conservatoire des techniques?	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2014
Me ROM 1	<b>Roms</b>	Cédric	La pierre de tonnerre	Paris 1	Histoire de l'Art et Archéologie	DEA	Paul Benoit	2003
Me RON 1 (1)	<b>Roncier</b>	Catherine	Interactions Sociétés- Milieux autour de la confluence Seine- Essonne. Volume 1 : Texte	Paris 1	Archéologie	Maîtrise	Joëlle Burnouf	2002
Me RON 1 (2)	<b>Roncier</b>	Catherine	Interactions Sociétés- Milieux autour de la confluence Seine- Essonne. Volume 2 : Illustrations	Paris 1	Archéologie	Maîtrise	Joëlle Burnouf	2002
Me RON 1 (3)	<b>Roncier</b>	Catherine	Interactions Sociétés- Milieux autour de la confluence Seine- Essonne. Annexe 1 : Fichier site	Paris 1	Archéologie	Maîtrise	Joëlle Burnouf	2002
Me RON 1 (4)	<b>Roncier</b>	Catherine	Interactions Sociétés- Milieux autour de la confluence Seine- Essonne. Annexe 2 : Fichier datation	Paris 1	Archéologie	Maîtrise	Joëlle Burnouf	2002
Me RON 2	<b>Rondard</b>	Julien	La société royale de médecine et la question des remèdes secrets (1778-1793)	Paris 1	Histoire des Sciences	Master 1	Bruno Belhoste, Nathalie Richard	2011
Me ROS 1	<b>Rosa</b>	Carolina Lucena	L'éducation dans la sauvegarde du patrimoine industriel : la	Padoue	TPTI Techniques, patrimoine,	Master 2	Giovanni Luigi Fontana	2010

			cité ouvrière de Rio Tinto, Brésil		territoire de l'industrie			
Me ROU 1	<b>Rouillard</b>	Joséphine	L'eau en Champagne du Sud et en Bourgogne du Nord : l'exemple des abbayes cisterciennes de Pontigny et de Vauluisant, d'après les cartulaires et les prospections archéologiques (XIIe-XIVe siècles)	Paris 1	Histoire	Maîtrise	Robert Fossier, Paul Benoit	1991
Me ROU 1 bis	<b>Rouillard</b>	Joséphine	L'eau en Champagne du Sud et en Bourgogne du Nord : l'exemple des abbayes cisterciennes de Pontigny et de Vauluisant, d'après les cartulaires et les prospections archéologiques (XIIe-XIVe siècles)	Paris 1	Histoire	Maîtrise	Robert Fossier, Paul Benoit	1991
Me ROU 2	<b>Rouillard</b>	Joséphine	Entretien et réparation des moulins à eau du chapitre de Sens au XV <sup>e</sup> siècle	Paris 1	Histoire	DEA	Robert Fossier, Paul Benoit	1992
Me ROU 2 bis	<b>Rouillard</b>	Joséphine	Entretien et réparation des moulins à eau du chapitre de Sens au XV <sup>e</sup> siècle	Paris 1	Histoire	DEA	Robert Fossier, Paul Benoit	1992
Me ROU 3	<b>Rouzeau</b>	Benoît	Hydraulique cistercienne à Morimond : entre	Paris 1	Histoire	Maîtrise	Paul Benoit	1994

			gestion du site et patrimoine					
Me ROU 4	<b>Rouzeau</b>	Benoît	Les aspects techniques et industriels du temporel et du site de l'abbaye de Morimond (1115 - vers 1560) d'après les sources écrites et archéologiques	Paris 1	Histoire	DEA	Paul Benoit, Michel Parisse	1998
Me ROU 5	<b>Rouzoune</b>	Gonbyanne Rose	La femme Kotoko de Gaoui : activités et valorisation	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2012
Me ROZ	<b>ROZAY</b>	Anne-Sophie	Sauvegarder le patrimoine scientifique de la recherche de la seconde moitié du XXe ? Une étude de cas au sein du laboratoire de recherche CORIA, Complexe de Recherche Interdisciplinaire en Aérothermochimie.	Paris 1	Histoire des Sciences et des Techniques	Master 2	Catherine Vaudour	2016
Me ROZ 2	<b>ROZIER</b>	Jessica	Patrimonialisation de la mémoire des entreprises à travers deux cas d'étude : Groupe Safran et Air France	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 1	Thierry Pillon	2018
Me RUF 1	<b>Ruffié</b>	Marc-Olivier	Le patrimoine hydraulique de l'abbaye	Paris 8	Histoire	Maîtrise	Catherine Verna	1999

			de Maizières (XIIème- XVème siècle)					
Me SAC 1	<b>Saccard</b>	Eléonore	Les aspects proto- industriels du temporel du chapitre cathédral de Langres (XIIe-Xve)	Paris 1	Histoire	Maîtrise	Paul Benoit	1997
Me SAG 3	<b>SAGNA</b>	Ousmane	Mise en valeur du cinéma au Sénégal par la réouverture des salles de cinéma	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master pro	Valérie Nègre	2018
Me SAG 2	<b>Sagne</b>	Ndeye Ndéka	L'impact de l'exploitation du sel des marais salants sur le paysage, contribution d'un patrimoine industriel littoral au développement d'un territoire: le cas du Sine Saloum au Sénégal	Paris 1	Histoire des techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2016
Me SAG 1	<b>Sagne Ndeye</b>	Ndéka	Les techniques d'exploitation du sel des marais salants et leur impact sur le paysage. Contribution d'un patrimoine industriel littoral au développement d'un territoire: le cas des marais salants de Guérande	Paris 1	Histoire des Techniques		Anne-Françoise Garçon	2014

Me SAG 1 bis	<b>Sagne Ndeye</b>	Ndéka	Les techniques d'exploitation du sel des marais salants et leur impact sur le paysage. Contribution d'un patrimoine industriel littoral au développement d'un territoire: le cas des marais salants de Guérande	Paris 1	Histoire des Techniques		Anne-Françoise Garçon	2014
Me SAL	<b>SALPINA</b>	Dana	La gestion des riches industrielles dans le contexte de la ville postsocialiste (Kazakhstan)	Padoue	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Guido Zucconi	2017
Me SAM 1	<b>Sambare</b>	Boubacar	L'industrie textile traditionnelle à Ouagadougou : de la cotonnade au faso dan fani. Histoire, techniques et patrimonialisation (1896-2011)	Padoue	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Giovanni Luigi Fontana	2012
Me SAM 1 bis	<b>Sambare</b>	Boubacar	L'industrie textile traditionnelle à Ouagadougou : de la cotonnade au faso dan fani. Histoire, techniques et patrimonialisation (1896-2011)	Padoue	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Giovanni Luigi Fontana	2012
Me SAN 1	<b>Sanchez Baudoin</b>	José Ricardo	Alechemy and hermetical theories as intangible scientific	Padoue	TPTI Techniques, patrimoine,	Master 2	Massimo Rinaldi, Sergio Niccolai	2009

			legacy. The case of Ferrante Imperato's philosophical medicine		territoire de l'industrie			
Me SAN 2	<b>Sanchez Figueroa</b>	Lucia	L'influence étrangère sur la création et le développement de l'industrie pétrolière vénézuélienne. Du champ pétrolier au patrimoine industriel	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2013
Me SAN	<b>SANCHEZ HOYOS</b>	Jan Michel	Une méthodologie pour la réutilisation et la valorisation des cités ouvrières; Le cas de Hershey, à Santa Cruz de Norte, Cuba	Padoue	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Giovanni Luigi Fontana	2017
Me SAN 4	<b>Sanhes</b>	Esther	Réaménagements urbains et patrimoine sur l'île de la Cité au XIXe siècle	Paris 1	Histoire des techniques	Master 1	Anne-Françoise Garçon	2012
Me SAN 3	<b>Sanz de Oliveira e Silva</b>	Luciana	La tutelle des Droits (des Biens) Culturels en Italie et au plan international : le cas du patrimoine archéologique	Padoue	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Filipe Themudo Barata, Marco Giampieretti	2009
Me SAO 1	<b>Saounde</b>	Reine Flora	Le patrimoine ferroviaire du Cameroun (1908-1960) : le cas du tronçon Douala-Yaoundé. Histoire, techniques, perspectives de valorisation	Padoue	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Giovanni Luigi Fontana	2012

Me SAO 1 bis	<b>Saoude</b>	Reine Flora	Le patrimoine ferroviaire du Cameroun (1908-1960) : le cas du tronçon Douala-Yaoundé. Histoire, techniques, perspectives de valorisation	Padoue	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Giovanni Luigi Fontana	2012
Me SAR 1	<b>SARR</b>	Khady	Etude et valorisation des savoir-faire et du symbolisme socioculturel chez les Niominkas (Iles du Saloum, Sénégal) par le biais de la récolte des mollusques	Padoue	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master po	Ferdinando Fava	2020
Me SAU 1	<b>Sauvalle</b>	Chloé	Contribution à l'étude de la réception d'un nouveau concept dans un champ scientifique	Paris 1	Histoire des Sciences	Maîtrise	Pietro Corsi, Nathalie Richard	2005
Me SCA 1	<b>Scalabrin</b>	Daniela	Musées d'entreprise : conservatoires des savoirs faire. Analyse de cas et parcours muséographiques	Padoue	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Massimo Negri	2009
Me SCH 1	<b>Schjelbred</b>	Caspar	Nouvelles théories et méthodes dans l'étude psychologique des émotions à la fin du XIXe siècle en France (1889-1896) : Ribot et Bergson	Paris 1	Histoire des Sciences	Master 2	Nathalie Richard	2007
Me SCH 2	<b>Schmidt</b>	Patricia	Les conceptions sur la nature et la genèse des minerais métalliques	Paris 1	Histoire	Maîtrise	Michel Serres, Paul Benoit	1991

			d'Albert le Grand à Agricola					
Me SCR 1	<b>SCREMIN</b>	Virginia	Deux ports industriels de la Méditerranée au XXe siècle : Porto Marghera et Fos-sur-Mer 1917-1968	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Valérie Nègre	2021
Me SEA 1	<b>Seautereau</b>	Anne-Claude	Nicolas Chuquet. Entre Arithmétique et Algèbre	Paris 7	Histoire des Sciences	DEA	n.c.	1995
Me SEC 1	<b>Seck</b>	Aliou	Les installations d'égouts dans la ville de Dakar (1904-1970)	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 1	Anne-Françoise Garçon	2015
Me SEC 2	<b>SECK</b>	Aliou	Les égouts de la ville de Dakar : élargissement du réseau (1947-1996)	Paris 1	Histoire des Sciences et des Techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2016
Me SEL 1	<b>SELLERS</b>	Wren	Évaluation de la programmation éducative des musées d'art. Le musée du Louvre en 2006 et 2016 au travers des critères du guide des bonnes pratiques du CECA (ICOM)	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master pro	Valérie Nègre	2018
Me SEN 1	<b>Sene Pape</b>	Sémou	L'arrivée de l'électricité à Dakar au Sénégal: historique, évolution technique et usage dans les foyers domestiques 1945-1960	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 1	Anne-Françoise Garçon	2015
Me SEV 1	<b>Sévin</b>	Loïc	Urbanisation et transports collectifs à	Rennes 2	Histoire contemporaine	Maîtrise	Anne-Françoise Garçon	2001

			Rennes: la constitution des réseaux 1880-1980					
Me SID 1	<b>Sidot</b>	Emmanuel	Microanalyse sous rayonnement synchrotron focalisé et analyses comparées pour la détermination des procédés sidérurgiques à partir des objets ferreux anciens. Contribution à l'étude de l'émergence de la sidérurgie indirecte	Bordeaux 3	Archéologie	DEA	n.c.	s.d.
Me SIM 1	<b>Simon</b>	Laurent	Nouvelles technologies de l'information, mythes et réalités	Paris 1	Histoire	Maîtrise	Philippe Breton, Alain Gras, Sophie Poirot-Delpech	s.d.
Me SLI 1	<b>Slim</b>	Ghaya	L'Espagne en Tunisie: Projet de sauvegarde et de mise en valeur du Fort de "La Karraka" à La Goulette	Padoue	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Guido Zucconi	2015
Me SOA	<b>SOARES</b>	Johanna	L'économie collaborative peut-elle proposer un nouveau modèle également en ce qui concerne la valorisation du patrimoine et en particulier celui de l'industrie, Le cas de la reconversion du silo à grande Courplay (Seine	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie		Anne-Françoise Garçon et Jean-Luc Rigaud	2017

			et Marne) Suivi de la bicyclette : un instrument d'émancipation (1817-2017)					
Me SOU 2	<b>Soulard</b>	François	L'instruction chimique des manufacturiers au début du XIX siècle: la chimie appliquée aux arts de J.-A. Chaptal, vers un enseignement technique?	Nantes	Histoire des Sciences et des Techniques	DEA	Gérard Emptoz	1998
Me SOU 1	<b>Soullard</b>	Eric	Les eaux de Versailles	Paris 1	Histoire	DEA	Daniel Roche	1994
Me SOU 1 bis	<b>Soullard</b>	Eric	Les eaux de Versailles	Paris 1	Histoire	Maîtrise	Daniel Roche	1985
Me SOU 1 ter	<b>Soullard</b>	Eric	Les eaux de Versailles	Paris 1	Histoire	Maîtrise	Daniel Roche	1985
Me SPO 1	<b>Sportes</b>	Nicole	Domaine boisé, droits d'usage et exploitation du fer en forêt d'Othe. L'exemple des abbayes cisterciennes de Pontigny et de Vauluisant, d'après les cartulaires et les données archéologiques (XIIe- XIVe siècles)	Paris 1	Histoire	Maîtrise	Robert Fossier, Paul Benoit	1990
Me TAF 1	<b>TAFUR</b>	Alejandra	Gestion, conservation et valorisation d'un fonds photographique : le cas	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine,	Master pro	Valérie Nègre	2019

			de la Fondation Gilles Caron 1939 1970		territoire de l'industrie			
Me TAN 1	<b>Tang</b>	Hui	Chinese calligraphy : Praticice, Technique and Art	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2010
Me TAR 1	<b>Tardi</b>	Elisabeth	Leonce Elie de Beaumont (1798-1874). Un catastrophiste actualiste au XIXème siècle	Padoue	Histoire des Sciences	Maîtrise	Nathalie Richard	1999
Me TAU 1	<b>Tauber</b>	Julien	Etude d'une vision du monde : Nouveau Voyage autour du monde par le sieur Le Gentil de Labarbinais	Paris 1	Histoire des Sciences	Maîtrise	Pietro Corsi, Nathalie Richard	2002
Me TER 1	<b>Téreygeol</b>	Florian	La sidérurgie ancienne à La Chaume et dans les villages voisins (XIIe siècle - XIVe siècle)	Paris 1	Histoire des Techniques	Maîtrise	Paul Benoit	1995
Me TER 2	<b>Tergny</b>	Valérie	Le corps de la femme dans l'enseignement et la pratique des accouchement. 1750-1820	Paris 1	Histoire	Maîtrise	Claire Salomon-Bayet	1993
Me THA	<b>THAYER AHLEM</b>	Ben	Les Maisons troglodites de Matmata : Conservation et Valorisation	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Anne-Françoise Garçon ; Filipe Themudo Barat	2017

Me THE 1	<b>Thery</b>	Isabelle	L'eau à Montereau-Fault-Yonne au Moyen-Age	Paris 1	Histoire	Maîtrise	Robert Fossier, Claire Mabire La Caille	1992
Me THI 1	<b>Thiepault</b>	Philippe	La représentation des moulins dans les manuscrits de la bibliothèque nationale (XIIIe-XVIe siècles)	Paris 1	Histoire	Maîtrise	Paul Benoit	1995
Me THI 3	<b>THIOUB</b>	Magueye	L'histoire de la fonderie artisanale d'aluminium : un patrimoine méconnu pour un produit populaire dans la ville de Dakar de 1940 à nos jours	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master pro	Anne-Françoise Garçon	2018
Me THI 2	<b>Thioye Boubacar</b>	Obeye	Processus de transmission des savoirs agricoles chez les sereer au Sénégal: projet de création d'un écomusée du terroir	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Anne-Françoise Garçon, Filipe Thémoudo Barata	2015
Me THI 2 bis	<b>Thioye Boubacar</b>	Obeye	Processus de transmission des savoirs agricoles chez les sereer au Sénégal: projet de création d'un écomusée du terroir	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Anne-Françoise Garçon, Filipe Thémoudo Barata	2015
Me THO 1 (1)	<b>Thomas</b>	Nicolas	Typologie des appareils de chimie et d'alchimie. Caractérisation des formes et des fonctions du mobilier	Paris 1	Archéologie	Maîtrise	Léon Pressouyre	1998

			archéologique. Volume I - Texte					
Me THO 1 (1) bis	<b>Thomas</b>	Nicolas	Typologie des appareils de chimie et d'alchimie. Caractérisation des formes et des fonctions du mobilier archéologique. Volume I - Texte	Paris 1	Archéologie	Maîtrise	Léon Pressouyre	1998
Me THO 1 (2)	<b>Thomas</b>	Nicolas	Typologie des appareils de chimie et d'alchimie. Caractérisation des formes et des fonctions du mobilier archéologique. Volume II - Planches	Paris 1	Archéologie	Maîtrise	Léon Pressouyre	1998
Me THO 1 (2) bis	<b>Thomas</b>	Nicolas	Typologie des appareils de chimie et d'alchimie. Caractérisation des formes et des fonctions du mobilier archéologique. Volume II - Planches	Paris 1	Archéologie	Maîtrise	Léon Pressouyre	1998
Me THO 2	<b>Thomas</b>	Nicolas	Ludus sapientiae. Etude technologique sur le lut et la pratique du feu dans les opérations de chimie, d'alchimie et de métallurgie dans l'Antiquité, au Moyen Âge et jusqu'à la période moderne	Paris 1	Archéologie	DEA	Paul Benoit	2001

Me THO 2 bis	<b>Thomas</b>	Nicolas	Ludus sapientiae. Etude technologique sur le lut et la pratique du feu dans les opérations de chimie, d'alchimie et de métallurgie dans l'Antiquité, au Moyen Âge et jusqu'à la période moderne	Paris 1	Archéologie	DEA	Paul Benoit	2001
Me THO 4	<b>THOMAS</b>	Camille	La médiation culturelle hors les murs	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Valérie Nègre	2018
Me THO 3	<b>Thomas-Hercent</b>	Matthias	Les innovations du cabestan dans la France des Lumières	Tours	Histoire	Maîtrise	Pascal Brioist	1999
Me TIL 1	<b>Tillequin</b>	Séverine	Epinac, site témoin de l'histoire des chemins de fer français ?	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 1	Anne-Françoise Garçon	2012
Me TIL 1 bis	<b>Tillequin</b>	Séverine	Epinac, site témoin de l'histoire des chemins de fer français ?	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 1	Anne-Françoise Garçon	2012
Me TIL 1 ter	<b>Tillequin</b>	Séverine	Epinac, site témoin de l'histoire des chemins de fer français ?	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 1	Anne-Françoise Garçon	2012
Me TIL 3 (1)	<b>Tillequin</b>	Séverine	Epinac: ville témoin de l'histoire des chemins de fer en France?	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2015
Me TIL 3 (2)	<b>Tillequin</b>	Séverine	Epinac: ville témoin de l'histoire des chemins de fer en France?	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2015

Me TIL 3 (1) bis	<b>Tillequin</b>	Séverine	Epinaç: ville témoin de l'histoire des chemins de fer en France?	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2015
Me TIL 3 (2) bis	<b>Tillequin</b>	Séverine	Epinaç: ville témoin de l'histoire des chemins de fer en France?	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2015
Me TIL 3 (1) ter	<b>Tillequin</b>	Séverine	Epinaç: ville témoin de l'histoire des chemins de fer en France?	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2015
Me TIL 3 (1)	<b>Tillequin</b>	Séverine	Epinaç: ville témoin de l'histoire des chemins de fer en France?	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2015
Me TIL 4	<b>TILLEQUIN</b>	Séverine	La revalorisation de l'ancien site minier du puits Hottinguer à Epinaç, en Saône-et-Loire (projet personnel)	Paris 1	Histoire des Sciences et des Techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2016
Me TIL 2 (1)	<b>Tilliard</b>	Laurence	Contribution à l'étude du verre et du lignite dans les sites d'habitat du bassin parisien à la Tène moyenne et finale. Le matériel de Levroux (Indre)	Paris 1	Archéologie	Maîtrise	Olivier Buchsenschutz	1986
Me TIL 2 (2)	<b>Tilliard</b>	Laurence	Contribution à l'étude du verre et du lignite dans les sites d'habitat du bassin parisien à la Tène moyenne et finale. Le matériel de Levroux (Indre). Planches - Photos	Paris 1	Archéologie	Maîtrise	Olivier Buchsenschutz	1986

Me TOG 1	<b>Togola</b>	Boubacar	L'artisanat traditionnel des peaux et cuirs de la ville de Djenne au Mali	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2010
Me TOL 1	<b>Tollet</b>	Jérôme	Etude paléoméallurgie d'objets miniers du XVe et XVIIIe siècle	Compiègne	MAAM	Rapport de stage	Philippe Fluzin	1988
Me TOL 2	<b>Tollet, Duret</b>	Jérôme, Stéphane	Aspects de sidérurgie du XVIème siècle	Compiègne	MAAM	Rapport de stage	Philippe Fluzin	1989
Me TOL 2 bis	<b>Tollet, Duret</b>	Jérôme, Stéphane	Aspects de sidérurgie du XVIème siècle	Compiègne	MAAM	Rapport de stage	Philippe Fluzin	1989
Me TOU 1	<b>Touchet</b>	Julien	Botanique et colonisation en Guyane française (1720-1848). Le cas des jardins et pépinières de plantes "précieuses"	Paris 1	Histoire des Sciences	Maîtrise	Pietro Corsi, Nathalie Richard	2002
Me TOUR	<b>TOURE</b>	Ibrahima	La patrimonialisation des techniques de pêches artisanales dans la région de Ziguinchor	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2016
Me TOU 2	<b>Tourman</b>	Arnaud	La mise en place des tourbières dans le bassin amont de la Loire. Approche paléogéographique et exploitation des datations par le radiocarbone	Saint-Etienne	Interace Nature / Société	DEA	Hervé Cubizolle	2000

Me TOU 4	<b>TOURNOUX</b>	Flavien	Le canal de Meaux à Chalifert, le Grand-Morin aval et ses confluences avec la Marne, Histoire d'une voie d'eau dans son siècle et enjeux actuels	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Valérie Nègre, Hervé Peres	2021
Me TOW 1	<b>Towhidloo</b>	Azam	Le Site Archéologie de Suse : L'intérêt scientifique et patrimonial	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2010
Me TRA 1	<b>Traore</b>	Boubacar	Conservation et Valorisation de la paléoméallurgie au pays dogon (Mali)	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2010
Me TUR 1	<b>Turion</b>	Cécile	L'école des mines d'ales 1841 à nos jours, un établissement au cœur de sa région	Montpellier	Histoire	DEA	Jules Maurin	1996
Me ULL 1	<b>ULLOIS</b>	Tatiana	Histoire de la restauration du support toile en France au XXe siècle : histoire culturelle d'une profession et évolution des techniques dans les ateliers	Paris 1	Histoire des techniques	Master 2	Valérie Nègre	2018
Me VAC 1	<b>Vachat</b>	Jean-Claude	Les désordres survenant dans les carrières de la région parisienne. Etude	CNAM	Géologie appliquée aux bâtiments et travaux publics	Diplôme d'ingénieur	Georges Filliat	1982

			théorique et pratique de l'évolution des fontis					
Me VAL	<b>VALLÉE</b>	Mathilde	Exposer le processus de production dans un musée de manufacture	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2017
Me VAL 1	<b>VALLÉE</b>	Mathilde	Rapport de stage : assistante d'expositions, chargée de recherches au service Design et prospective industrielle du Centre Pompidou Paris	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2017
Me VEC 1	<b>Vecella</b>	Robert	La pierre, le corail. Matériaux traditionnels de construction en Polynésie française	Paris 1	Archéologie	Rapport de stage	Paul Benoit	2004
Me VEC 2	<b>Vecella</b>	Robert	Contribution à la connaissance des embarcations polynésiennes monoxyles et cousues.	Paris 1	Archéologie	DEA	Eric Rieth	2004
Me VEG	<b>VEGA CRUZ</b>	DAILY Barbara	La production de Rhum et du sucre à Cuba : valorisation du patrimoine industriel de la ville de Cardenas	Padoue	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master pro	Giovanni Luigi Fontana	2018
Me VER 1 (1)	<b>Verburgh</b>	Adrien	Le patrimoine technique de Saint-Gobain au XVIIIe siècle. Volume I	Paris 1	Histoire et gestion du patrimoine	Master 1	Nicole Lemaître	2007

Me VER 1 (2)	<b>Verburgh</b>	Adrien	Le patrimoine technique de Saint-Gobain au XVIII <sup>e</sup> siècle. Volume II	Paris 1	Histoire et gestion du patrimoine	Master 1	Nicole Lemaître	2007
Me VER 2 (1)	<b>Verna</b>	Catherine	Les mines et les forges cisterciennes en Champagne méridionale et en Bourgogne du Nord (XII <sup>e</sup> siècle - XV <sup>e</sup> siècle). Tome 1	Paris 1	Histoire	Maîtrise	Robert Fossier, Paul Benoit	1981
Me VER 2 (2)	<b>Verna</b>	Catherine	Les mines et les forges cisterciennes en Champagne méridionale et en Bourgogne du Nord (XII <sup>e</sup> siècle - XV <sup>e</sup> siècle). Tome 2	Paris 1	Histoire	Maîtrise	Robert Fossier, Paul Benoit	1981
Me VER 3	<b>Verna-Navarre</b>	Catherine	Les mines et la métallurgie pyrénéennes au Moyen-Age. 1100-1550	Paris 1	Histoire	DEA	Robert Fossier, Paul Benoit	1987
Me VER 4	<b>Verrier</b>	Céline	Jean-Baptiste Bory de Saint-Vincent (1778-1846)	Paris 1	Histoire des Sciences	Maîtrise	Nathalie Richard, Pietro Corsi	2001
Me VER 4 bis	<b>Verrier</b>	Céline	Jean-Baptiste Bory de Saint-Vincent (1778-1846)	Paris 1	Histoire des Sciences	Maîtrise	Nathalie Richard, Pietro Corsi	2001
Me VER 5	<b>Verschueren</b>	Pierre	"Home of won causes" ? L'Université de Cambridge et la formation à la recherche scientifique de la fin de la Seconde Guerre mondiale au Comité Robbins (1945-1963)	Paris 1	Histoire contemporaine	Master 2	Christophe Charle	2011

Me VIG 1	<b>Vigier</b>	Laurent	La science dans son miroir. La vilgarisation de l'astronautique et de l'astronomie dans Atomes et Science et Vie, 1945-1969	Paris 1	Histoire des Sciences	Maîtrise	Claire Salomon-Bayet	1991
Me VIG 2	<b>Vignati-Pagis</b>	Elizabeth	Des métallurgies du fer au Burundi. Géologie, archéologie : prospection	Paris 1	Archéologie africaine	Maîtrise	Jean Devisse	1987
Me VIG 3	<b>Vignati-Pagis</b>	Elizabeth	La métallurgie du fer dans le centre et le Sud du Burundi. Enquêtes orales et matériel	Paris 1	Archéologie africaine	DEA	Jean Devisse, Paul Benoit	1988
Me VIG 4	<b>Vigneron</b>	Aurélie	Les épées damassées de l'époque mérovingienne en Gaule du Nord : origines, évolution, typologie	Paris 1	Archéologie médiévale	DEA	Patrick Perin, Léon Pressouyre	1996
Me VIL 1	<b>Vila</b>	Emmanuelle	Enquête sur l'état des études de faunes archéologiques en France	Paris 1	Archéologie	Maîtrise	n.c.	1984
Me VIL 2 (1)	<b>Vilanova</b>	Grégoire	Le complexe nucléaire de Mayak et la désastre radiologique de l'Oural. Histoire d'une catastrophe occultée	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 1	Anne-Françoise Garçon	2007
Me VIL 2 (2)	<b>Vilanova</b>	Grégoire	Le complexe nucléaire de Mayak et la désastre radiologique de l'Oural. Histoire d'une catastrophe occultée	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 1	Anne-Françoise Garçon	2007

Me VII 3	<b>Vilanova</b>	Grégoire	La production de plutonium dans les complexes nucléaires d'Hanford aux Etats-Unis et de Mayak en U.R.S.S. entre 1943 et 1967	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2008
Me VIS 1	<b>Visciotti</b>	Monica	Il cervello : da macchina anatomica a macchina chimica, a sistema complesso	n.c.	n.c.	n.c.	n.c.	s.d.
Me VUC 1	<b>Vuckovic</b>	Alksandar	Industrialisation et urbanisation à Belgrade entre XIXe et XXe siècle. Connaissance et mise en valeur de l'usine de sucre à Cukarica	Padoue	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Giovanni Luigi Fontana, Francesco Mancuso	2013
Me WAL 1	<b>Walbrou</b>	Jonathan	Variole, vaccine et vaccination. Taranget et les débuts de la prophylaxie antivariolique à Douai (1774-1823)	Paris 1	Histoire des Sciences	DEA	Pietro Corsi	2004
Me WAR 1	<b>Warin</b>	Isabelle	Recherche sur les mines et la métallurgie extractive dans les îles de la mer Egée de l'Âge du Bronze à la conquête romaine	Paris 1	Archéologie	Maîtrise	Roland Etienne, Paul Benoit	2002
Me WAR 2	<b>Warin</b>	Isabelle	L'armement et l'industrie de l'armement en Grèce ancienne. A l'époque	Paris 1	Archéologie	DEA	Roland Etienne	2003

			classique (490-323 avant notre ère)					
Me WEC 1	<b>Weckerle</b>	Marion	L'hydraviation allemande et austro-hongroise dans la Première Guerre mondiale	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2015
Me WEC 1 bis	<b>Weckerle</b>	Marion	L'hydraviation allemande et austro-hongroise dans la Première Guerre mondiale	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2015
Me WES 2	<b>Weslati</b>	Chayma	Les carrières de grès calcaire tyrrhénien à Korba et ses environs (Cap Bon, Tunisie): pour une meilleure connaissance et valorisation des atouts patrimoniaux, paysagers et environnementaux	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2015
Me WES 2 bis	<b>Weslati</b>	Chayma	Les carrières de grès calcaire tyrrhénien à Korba et ses environs (Cap Bon, Tunisie): pour une meilleure connaissance et valorisation des atouts patrimoniaux, paysagers et environnementaux	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2015
Me WES 1	<b>Wesnosker</b>	Sandrine	Notre-Dame des Echarlis. Un monastère cistercien oublié	Dijon	Histoire de l'art	Maîtrise	Fabienne Joubert	1997

Me XUY 1	<b>Xu</b>	Yanqiu	The traditional Salt industry of Zigong (China). Techniques, Social Organization and Folk Rituals	Padoue	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Giovanni Luigi Fontana	2011
Me YAN 1	<b>Yandia</b>	Félix	La métallurgie du fer dans le Nord-Ouest et le Nord-Est de Centrafrique (enquêtes orales et prospections archéologiques)	Paris 1	Archéologie africaine	DEA	Jean Devisse, Paul Benoit	1990
Me YAN 2	<b>Yang</b>	Yi	Un itinéraire dans le patrimoine industriel chinois : le Grand Canal à Hangzhou	Padoue	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Giovanni Luigi Fontana	2012
Me YAN 2 bis	<b>Yang</b>	Yi	Un itinéraire dans le patrimoine industriel chinois : le Grand Canal à Hangzhou	Padoue	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Giovanni Luigi Fontana	2012
Me YEN 1 (1)	<b>Yény</b>	Eric	Le gord des Milandes. Etude archéologique d'une pêcherie du XVIe siècle dans le Périgord confrontée à des données historiques et ethnographiques. Volume 1 : Texte	EHESS	Archéologie	Diplôme de l'EHESS	Jean-Marie Pesez, Françoise Piponnier	1999
Me YEN 1 (2)	<b>Yény</b>	Eric	Le gord des Milandes. Etude archéologique d'une pêcherie du XVIe siècle dans le Périgord	EHESS	Archéologie	Diplôme de l'EHESS	Jean-Marie Pesez, Françoise Piponnier	1999

			confrontée à des données historiques et ethnographiques. Volume 2 : Illustrations					
Me YEN 2	<b>Yény</b>	Eric	Archéologie de la pêche dans le bassin versant du Loir. Etude documentaire	Paris 1	Archéologie	DEA	Paul Benoit	2001
Me YIN	<b>YIN</b>	Tiantian	La recherche et la conservation du patrimoine aux niveaux techniques, historiques et touristiques	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master 2	Thierry Pillon	2017
Me YMB 1	<b>Ymba</b>	Adama	Contribution à l'histoire des techniques en Côte d'Ivoire: cas des sites de la métallurgie ancienne du fer de la région d'Odienné	Paris 1	Histoire des Techniques	Master 1	Anne-Françoise Garçon	2015
Me YMB 2	<b>YMBA</b>	Adama	Histoire et mémoire de la pensée technique du fer du Xve XXle siècle	Paris 1	Histoire des Sciences et des Techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2016
Me ZAN 1	<b>Zanni</b>	Emmanuel	La viticulture et la vinification dans les enluminures de manuscrits de la Bibliothèque nationale	Paris 1	Histoire des Techniques	Maîtrise	Paul Benoit	1997
Me ZEN 1	<b>Zennaki</b>	Salim	L'espace public comme mode de réconciliation entre les centres historiques et les nouveaux centres urbains	Paris 1	Histoire des techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2016

Me ZHA	<b>ZHANG</b>	Yunxi	La protection la réutilisation et la valorisation de l'ancien complexe sidérurgique Shougang de Pékin	Paris 1	Histoire des Sciences et des Techniques	Master 2 Pro	Anne-Françoise Garçon	2016
Me ZHA	<b>ZHANG</b>	Yunxi	La protection, la réutilisation et la valorisation de l'ancien complexe sidérurgique Shougang de Pékin	Paris 1	Histoire des Sciences et des Techniques	Master 2	Anne-Françoise Garçon	2016
Me ZIT 1	<b>ZITOUN</b>	Amina	Pratique technique et architecture de l'atelier. Exemples : atelier de tissage, huilerie et atelier de poterie à Djerba	Paris 1	TPTI Techniques, patrimoine, territoire de l'industrie	Master pro	Valérie Nègre	2018